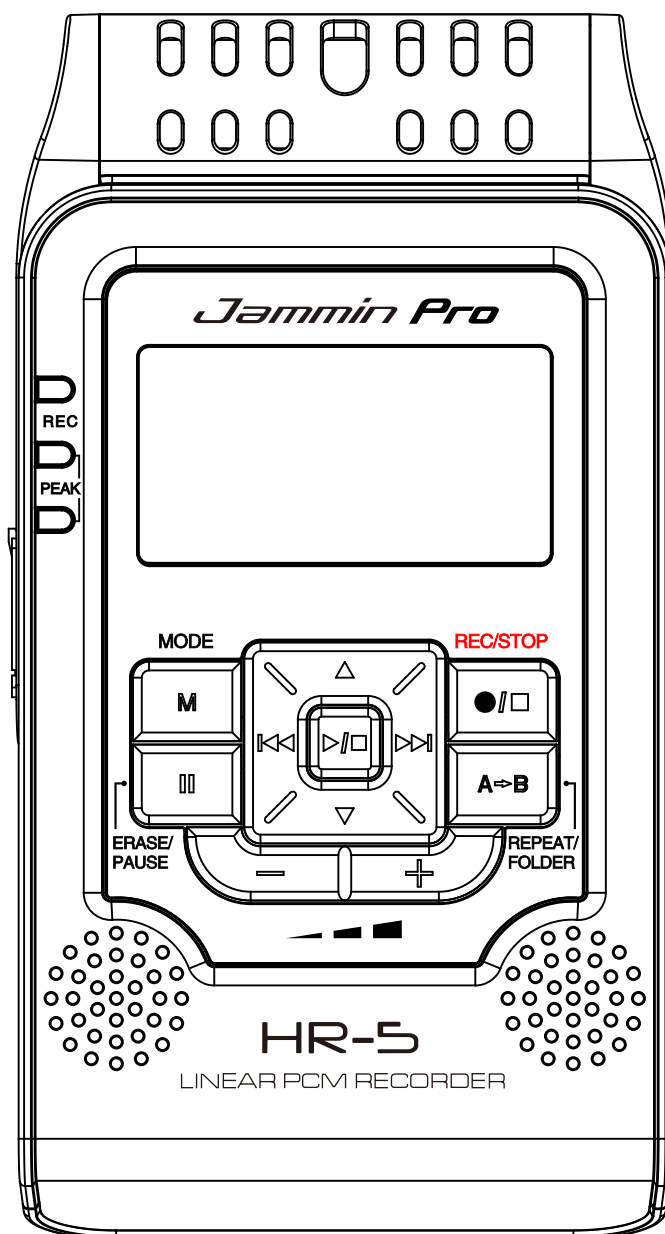




HR-5

LINEAR PCM RECORDER



www.jamminpro.net

Operation Manual (ENGLISH)-----E1-E18

Operation Manual (ITALIANO)-----IT1-IT18

Contents

Features/Overview	E2
Important Safety Notice	E3
LCD Screen Description.....	E4
Panel Description	E5
Connection.....	E6
Battery Installation.....	E7
Installing SD card and Basic Operation	E8
Folder / Microphone Selection.....	E9
Select a File Folder.....	E9
HOLD and MIC selection.....	E9
Recording a File.....	E10
Prepare for Recording.....	E10
Start Recording.....	E10
Playback and Repeat Mode.....	E11
Playback a File.....	E11
Repeat Mode.....	E11
A/B Looping.....	E11
Deleting a File.....	E12
Recorder Setting.....	E12-E13
Main Menu and Music Mode.....	E13-E14
System Setting	E14-E15
Time Setting / Schedule Record / Timing Shutdown	E14
Backlight time / Languages.....	E14
Device Info / Recover System / Format U Disk	E15
Download and upload file to PC.....	E15
Care and Maintenance.....	E15
Specification.	E16
Installing Magix Audio Cleaning Lab SE.....	E17-E18

Features

- Built-In 2GBytes memory
(Ready for more than 56 Hours stereo recording/music playback)
- Expandable SDHC memory up to 32GBytes, (SD card not included)
- Built-In 2 x dia. 9mm high sensitivity condenser microphone
- 2 x 16mm Full ranger speakers built in
- Large 1.9" LCD display with backlight
- High speed USB2.0 for Mac and PC mass storage/card reader operation
- 9 Hours lifetime on 2 x AA batteries (included) or external adapter (not included)
- 3.5mm Stereo headphones output
- Tripod Mount for easy installation on stand (Tripod Stand included)
- High sensitivity stereo condenser microphones built in
- Selectable Mono/Stereo microphone recording
- Recording into 16/22.05/24/32/44.1/48/96kHz, 32–192 kbps MP3 or 16/24-bit WAV
- Adjustable recording level with peak LED indicators
- Adjustable voice activated (VOX) recording
- Inputs for connecting 1/8" mic and line-level audio
- ID3 music information display and song management
- Support 16/22.05/24/32/44.1/48/96kHz, 32–320 kbps MP3 or 16/24-bit WAV
- 7 preset Equalizers setting for music playback
- 7 x 3D ambience effects for music playback
- 4 x PlayMode (Repeat One/Repeat All/Playlist Order/Intro Play)

Overview

The Jammin Pro HR-5 is an ultra small and extremely compact, but make no mistake – it's a truly professional solid-state audio recorder with time-stamp capability. It captures audio directly on built-in 2GB memory, which is ready for more than 56 hours stereo recording, and also on high capacity SD/SDHC cards. You can record at super-clean 24-bit resolution with a wider dynamic range (up to 96kHz sampling rate) with HR-5, providing twice the digital audio definition of ordinary CD's.

A new high grade stereo condenser microphone and stereo speaker optimized for monitor are built into HR-5, complete with auto gain control, level meters, peak indicator and VOX (voice activated recording).

Just point and record your takes!

Important Safety Notice



Read this manual before use and keep it handy for future reference.

Power requirements

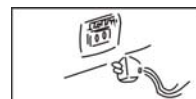
AC adaptor operation:

- Be sure the use only an AC adaptor which supplies 5V DC and is equipped with a center-plus plug. The use of an adaptor other than the specified type may damage the unit and pose a safety hazard
- Connect the AC adaptor only to an AC outlet that supplies the rated voltage required by the adaptor



Battery Operation :

- Use to conventional AA size batteries.
- The HR-5 cannot be used for recharging
- If battery leakage has occurred, wipe the battery compartment and the battery terminals carefully to remove all remnants of battery fluids
- While using the unit, the battery compartment cover should be closed.



Environment

To prevent the risk of fire, electric shock or malfunction, avoid using your HR-5 in environments where it will be exposed to :

- extreme temperature
- Heat sources such as radiators or stoves
- High humidity or moisture
- Excessive dust or sand
- Excessive vibration or shock



Handling

- Never place objects filled with liquids, such as vases, on the HR-5 since this can cause electric shock
- Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the HR-5 since this can cause fire.
- The HR-5 is a precision instrument. Do not exert undue pressure on the keys and other controls. Also take care not to drop the unit, and do not subject it to shock or excessive pressure.
- Take care that no foreign objects (coins or pins etc.) or liquids can enter the unit.



Connecting cables and input and output

You should always turn off the power to the HR-5 and all other equipment before connecting or disconnecting any cables. Also make sure to disconnect all connection cables and the power cord before moving the HR-5



Alternations

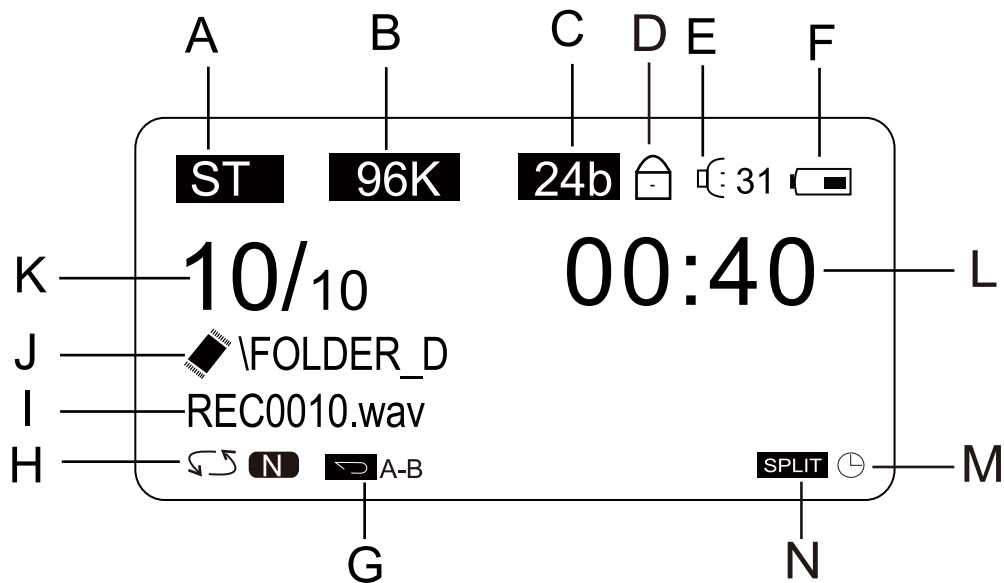
Never open the case of the HR-5 or attempt to modify the product in any way since this can result in damage to the unit



Volume

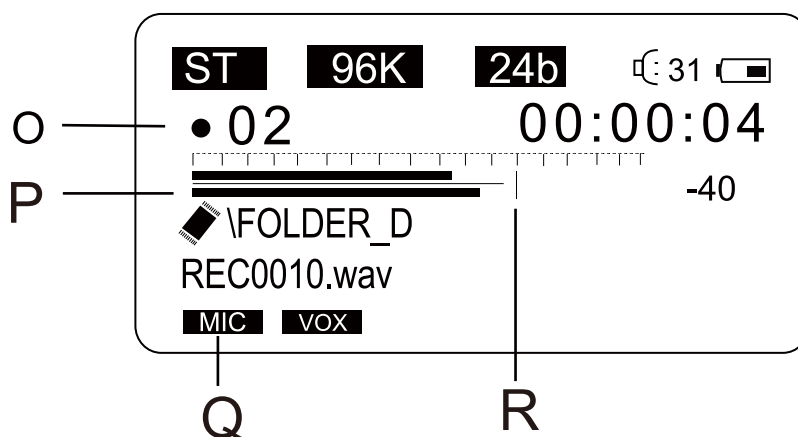
Do not use the HR-5 at a loud volume for a long time since this can cause hearing impairment.

LCD Screen Description



- A. Stereo/Mono mode indicator
- B. Sample frequency indicator
- C. 24bit/16bit indicator
- D. Button Lock indicator
- E. Volume Level indicator
- F. Battery Level Indicator
- G. A-B Repeat indicator

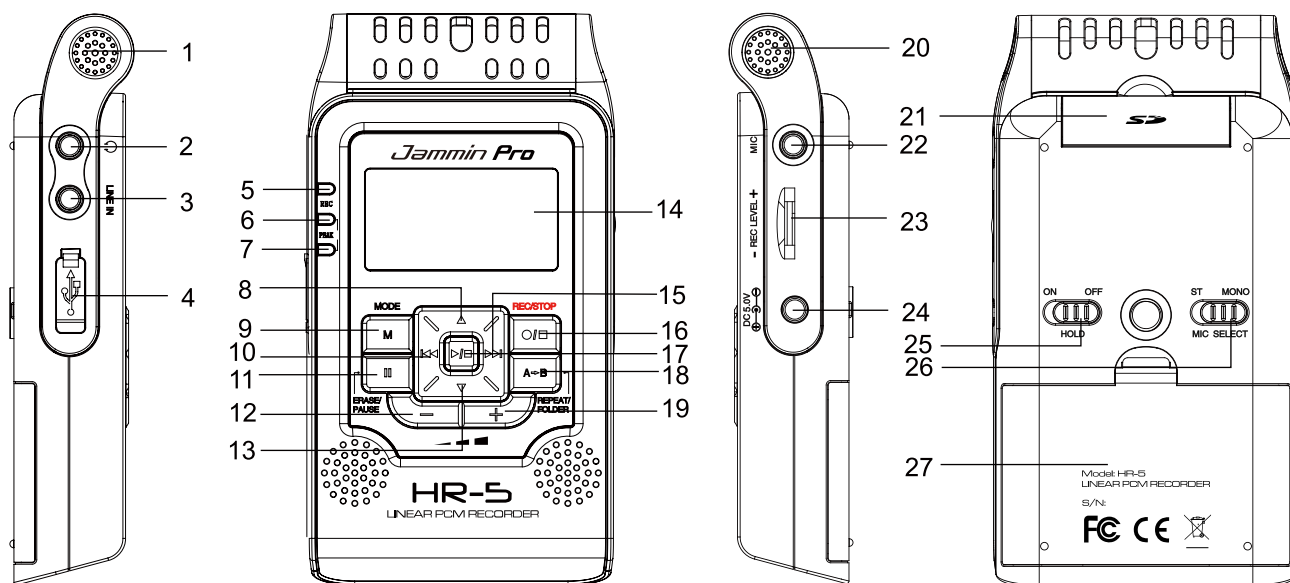
- H. Repeat mode indicator
- I. Message file name
- J. Message folder name
 Built-in Memory SD card
- K. Message number
- L. Record time indicator
- M. Schedule record indicator
- N. SPLIT / CUT indicator



- O. Operation Status
 • Record || Pause ▷ Play
- P. Record Level

- Q. Sound source indicator
 MIC/EXT MIC/LINE IN
- R. VOX Level

Panel Description



- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Built-In Microphone (Left) | 14. LCD Display |
| 2. 3.5mm Stereo Earphone Jack | 15. Next Track |
| 3. Line-In Jack | 16. Record / Stop |
| 4. USB port | 17. Play / Stop |
| 5. Record indicator | 18. Repeat / Folder |
| 6. Left Channel Peak Indicator | 19. Volume + |
| 7. Right Channel Peak Indicator | 20. Built-In Microphone (Right) |
| 8. Up button | 21. SD /SDHC card socket |
| 9. Mode button | 22. External Mic socket |
| 10. Previous track | 23. REC level control |
| 11. Erase/Pause | 24. DC adaptor input |
| 12. Volume - | 25. Hold switch |
| 13. Down button | 26. Stereo/Mono selection switch |
| | 27. 2 x AA Batteries Compartment |

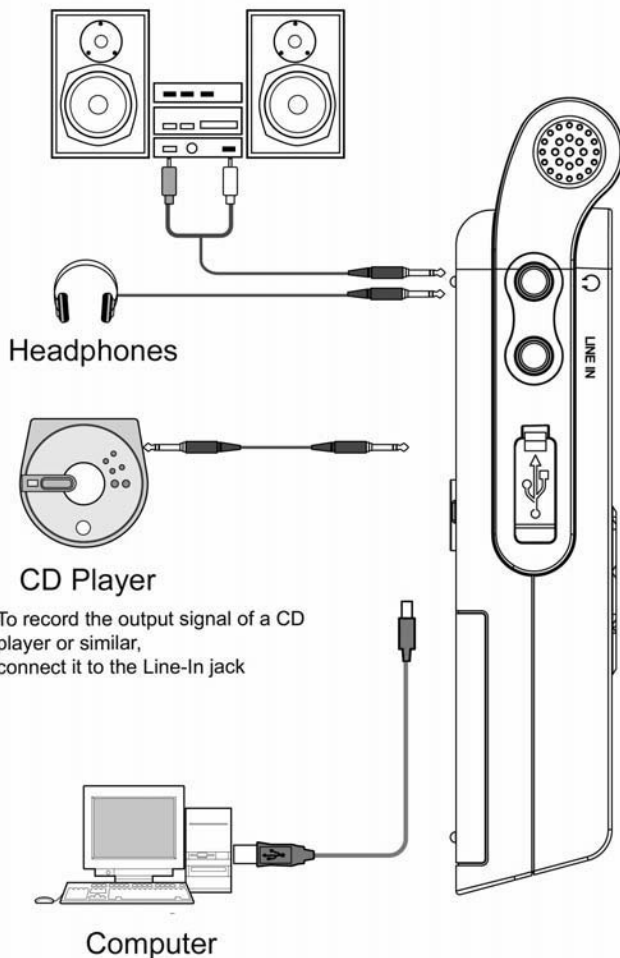
Connection

Make connection to other equipment such as microphone and audio components as shown below

To monitor the output of the HR-5 using a stereo system, connect a RCA to mini Jack cable to the Phones jack and adjust the volume with the +/- keys

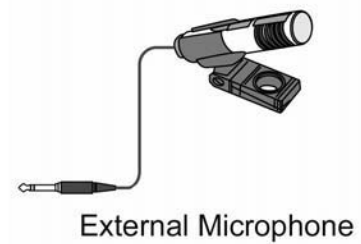
To monitor the output of the HR-5 using a headphones, connect the phones to the Phones jack and adjust the volume with the +/- keys

Monitor System



To record the output signal of a CD player or similar, connect it to the Line-In jack

To use an external microphone, connect the mic to the 'MIC' jack. Internal microphone will be disabled



AC Adaptor

To operate HR-5 on AC power, be sure to use a correct voltage and polarity AC adaptor. Using a different adaptor can lead to damage

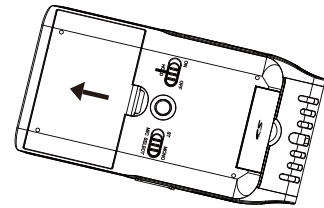
NOTES:

- To use the built-in microphones, disconnect any equipment from the external [MIC] jack or [Line-IN] jack. If anything is connected to these jacks, the built-in microphones are deactivated
- If equipment is connected both to the external [MIC] jack and [Line-IN] jack, the [Line-in] has the priority.

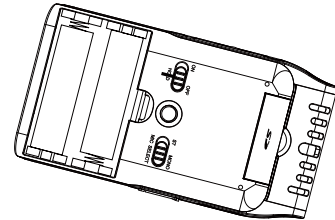
Battery Installation

Replacing new batteries will not lose the files stored in the HR-5. If HR-5 is switched OFF with normal operation, it will keep the Date / Time and preference setting as previous setting

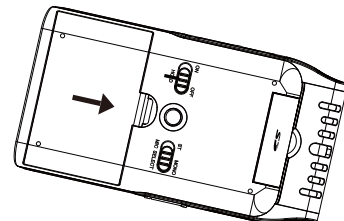
1. Push to open the battery cover.



2. Insert 2 x AA size batteries with correct polarity indicated.



3. Close the battery cover



BATTERY INDICATIONS:



* The batteries are fresh.



* The batteries are exhausted, and need to be charged up or replaced.

Note: If necessary , it may provide power supply by connecting the unit (USB jack) to a PC by USB cable ,or connecting the unit (DC jack) to electrical outlet by AC Adapter.

BATTERY PRECAUTIONS

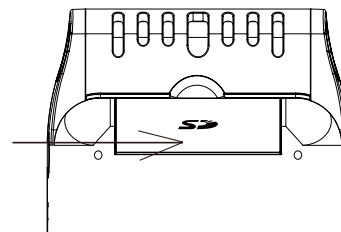
Follow these precautions when using batteries in this device:

1. Only use the battery with specified size and type .
2. Be sure to follow the correct polarity when installing the batteries as indicated on the battery compartment .Reversed polarity may cause damage to the device .
3. Do not mix different types of batteries together (e.g.Alkaline and Carbon-zinc) or old batteries with fresh ones .
4. If the device would not be used for a long period of time , remove batteries to prevent damage or harm from possible battery leakage .
5. Do not try to recharge batteries without rechargeable function , or they will overheat and rupture .(Follow battery manufacturer's directions .)
6. Never try to remove the batteries while using .

Installing SD card and Basic Operation

Inserting and removing the Card

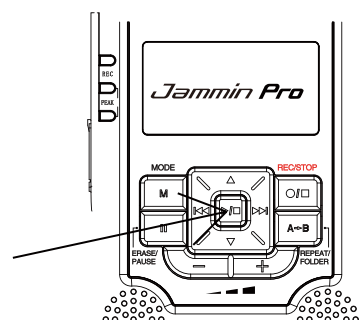
- 1 Open the SD card door, push the card fully until it clicks. Being careful about the direction you insert it.



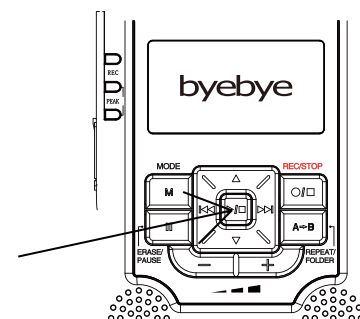
- 2 Close the Card door .
 - If the card door cannot be completely closed, remove the card ,check its direction and then insert it again.

To turn on/off the unit

- 1 Press and hold the PLAY/STOP key more than two seconds, and the red indicator will flash, then enter into the default status --- voice mode.



- 2 Press PLAY/STOP key more than two seconds , then the LCD goes out ,and the unit is turned off.



- it shows “Jammin Pro” on LCD while turning on the unit;
- * it shows “byebye” on LCD while turning off the unit.

Select / Switch File Folder/MIC selection/Hold

There are four memory storage areas(file folders) labeled A,B,C,D in the unit for your choice , it can store 99 files in each file folder , so it can store 396 in all . Absolutely ,it must be subject to its memory capacity .

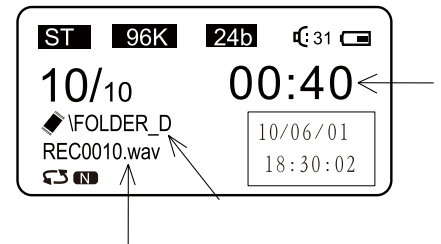
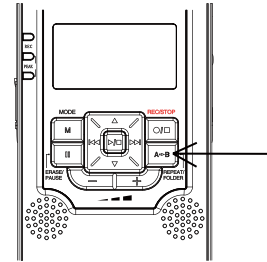
Select a file folder

- 1 At recorder mode, press the “A-B” key to switch file folder .

* The Factory setting is “A” .

- 2 As the right picture , it shows the file folder name on LCD .

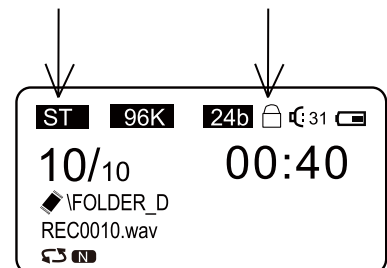
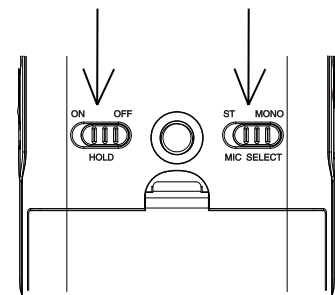
- 3 At recorder mode , press ▽ key ,it shows the recording date and time about this file ,as right picture.



Note : The name at the left of the LCD indicates the current file. The number at right indicates the total time recorded in the selected file folder.
If the unit is full, “ FULL” will appear on the LCD . Delete or move files, or change another new SD card , it may record right along .

HOLD and mic selection function

- 1 Slide the HOLD switch to the “ ON ” (Lock) position, then all buttons will be locked .
- 2 Slide the HOLD switch to the “ OFF ” position to Unlock all buttons .
- 3 Slide the Mic Selector switch to the “ST” or “MONO” position, and “ ST ” or “ MONO ” will be shown on LCD as right picture indicating Stereo (ST) or Mono recording .

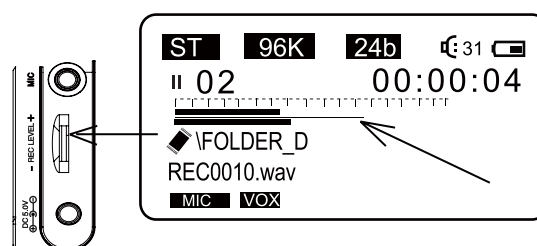
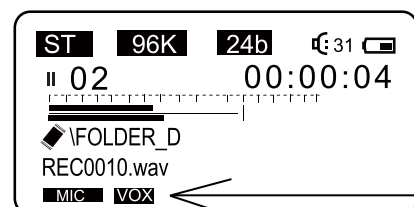


Recording a File

Before recording , you can enable the VOX function (Voice Activate Recroding) for automatic record. You can go to « VOX setting » in the recording menu and select you desire VOX level. When record button is pressed and the input signal from Microphone/Line-In reaches the VOX level, recording will start automatically.

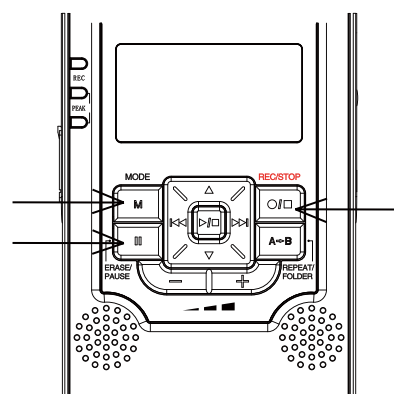
Preparing for recording

- 1 At recorder mode ,you may select a desired file folder by "A-B" key , and if VOX is enabled, **VOX** will appear on LCD .
- 2 Press the REC/STOP button HR-5 will enter a pre-recording status and the REC record indicator will blink.
Current input level, recording status (bitrate, resolution, Mono/Stereo) are then shown on LCD.



Recording file

- 1 Then you can turn the REC Level knob to adjust the input level.
Input level, recording status (bitrate, resolution, Mono/Stereo), File name are shown on the LCD.
 - If the L/R Peak indicator blinks ,it means the input level is too high ,please turn the REC level knob to lower input level in order to avoid unwanted distortion .
- 2 Then press REC/STOP or ERASE/PAUSE key to start recording .However ,if you press Mode key ,it will cancel recording to return to recorder mode .
- 3 You can pause the recording by pressing ERASE/PAUSE key . And then REC indicator will flash,and press again to resume recording.
To Stop recording, you can press REC/STOP and the file will be stored in the internal memory or SD card .



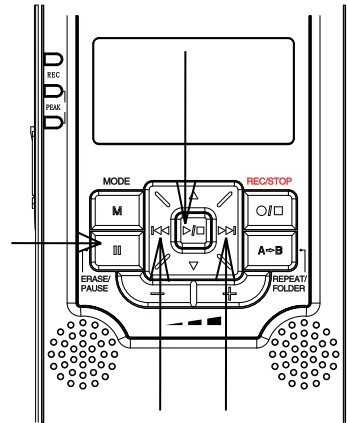
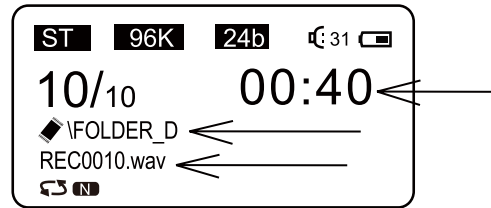
Note : There are three recording inputs (Internal Mic ,External Mic , Line in) ,and the sign will display on LCD , current recording source will be displayed on the LCD screen .

Playback and Repeat

Playing back a file

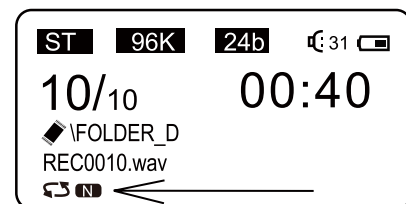
- 1 Select a Folder by pressing REPEAT/FOLDER button and select a file. File name / Duration / Location will be shown on the LCD as right picture.
- 2 Then press PLAY/STOP key to play it . you may press ERASE/PAUSE key for a pause , press PLAY/STOP key to stop it ,then press ⏮ or ⏭ key to go to the previous or next file, Press “+ / -” to adjust speaker volume while “0” is minimum volume , “31” is maximum volume.

- Press and hold ⏮ or ⏭ key to run Fast Rewind or Fast Forward while playing back a file.
- * For private listening, connect an earphone to EARPHONE jack.



Repeat Mode

- 1 There are four playback mode in HR-5. Press and hold REPEAT/FOLDER key to switch between Repeat one ⏮, Repeat all ⏮ A, Play normally ⏮ N and Intro Play ⏮ 10 while playing. Then the Repeat indicator will display on the left bottom of LCD, and this setting will always be kept until you switch it to another mode
* Factory setting is “⏮ N”.

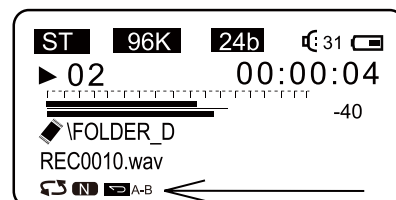


Note:

Repeat one ⏮ : Playing back the current selected file repeatedly ;
 All Repeat ⏮ A : Playing back all files in the current selected file folder repeatedly;
 Play normally ⏮ N : Playing back the selected file just for one time ;
 Intro Play ⏮ 10 : Playing back the first 10 seconds of each file from the current one to the last orderly within this file folder .

A/B Looping

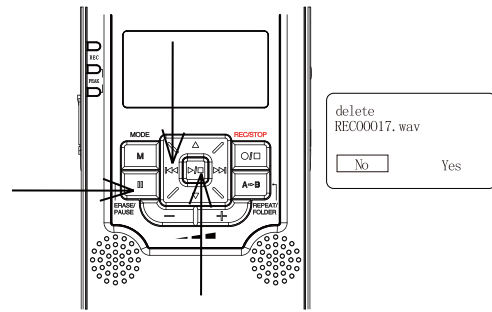
- 1 While playing back a file, press REPEAT/FOLDER key once to set the starting point "A", and ⏮ A- displays on the left bottom of LCD ,then press REPEAT/FOLDER again to set the end point "B" at the desired point ,
⏮ A-B displays on the left bottom of LCD.
- 2 HR-5 will then keep looping from point A to B until you press the REPEAT/FOLDER once again to resume to normal playing



Delete File and Recorder Setting

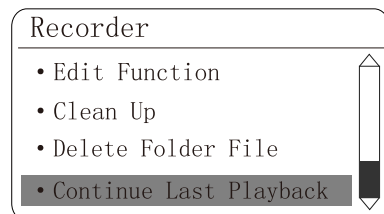
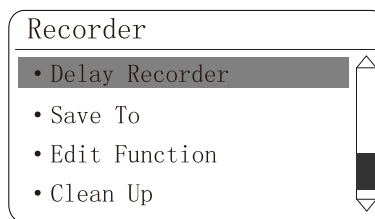
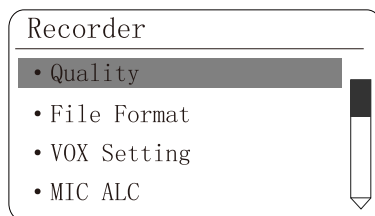
Delete a file

- 1 Select a desired file , and press ERASE/PAUSE key once, and select “ YES ” for deleting the file or “ NO ”to cancel by pressing ⏮ or ⏭ key , then press PLAY/STOP key to confirm to delete it.
* For the Deletion of all files within a file folder refer to following section .



Recorder setting

- 1 At recorder mode, press Mode key to display the Recorder setting ,and select a setting item by Δ or ▽ key ,and then press PLAY/STOP or ⏭ key to enter into branch setting menu .
- 2 Confirm your setting according as your demand by PLAY/STOP key ,then press Mode or ⏮ key to return upper setting menu.



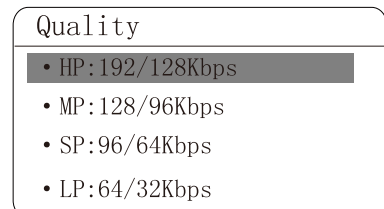
- 3 Setting instructions .

1. Quality :

If you set the file format for WAV ,then 96K for Sample Rate and 24bit for Sample Bit are the best quality recording .

If you set it for MP3 format , then HP is the best quality (192 kbps is for Stereo ,128kbps is for Mono) .

* The better record quality you set , the larger memory space it will occupy .



2. File Format :There are two kinds of formats for recording files (MP3 、 WAV) .

3. VOX Setting : You can enable the VOX (voice activated recording) or set the VOX recording level.

4. MIC ALC: You can turn ON the Mic Auto-Level-Control feature. The input level will be automatically controlled by HR-5.

Notes: When ALC is ON, input level knob is disabled.


5. Delay Recorder : You can adjust the delay recording time from 5 sec – 60 sec count down. Recording will start automatically after count down finish.

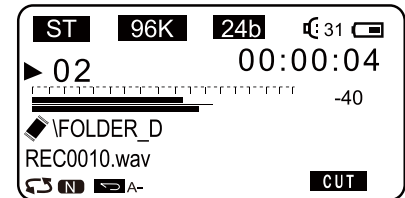
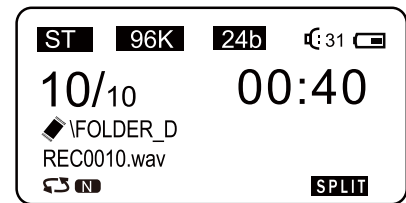
6. Save to: You can select either recording to «Inside memory» or «SD Card».

Recorder setting and Main menu

7. **Edit Function** : Set the Split or Cut function ,”split ” or “cut” will be shown on LCD.

<A> **Split** :While playing a file, press A-B key to select the split point. Then the message will be splitted into two sections by the Split point ,and the second section is moved to the end of this file folder .

 Cut : While playing a file, press A-B key once to select point A  A- icon will be displayed on LCD , press the 2nd A-B key again to select B. Then select “yes” and message from Point A to B will be cut.



8. **Clean Up** : It is for refreshing recording file list , and then goto recorder mode .

9. **Delete Folder File** : Delete all files within current file folder .

10. **Continue Last Playback** :

Continue the previous playing if you stop playing a file previously ,otherwise, it will just go back recorder mode.

Main menu and basic operation

1 Press and hold MODE key for 3 secs. to goto main menu , and current time will be shown on the left top of the LCD , as right picture .

2 You can select the menu index by pressing Δ or ∇ key, and press PLAY/STOP key to enter.



Music Mode

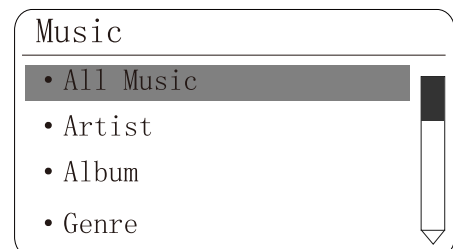
1 Select Recorder to return to recorder mode .

2 Select Music to enter Music mode, and please select MediaLib Update to update the song list. It may takes a 1-2 minutes.

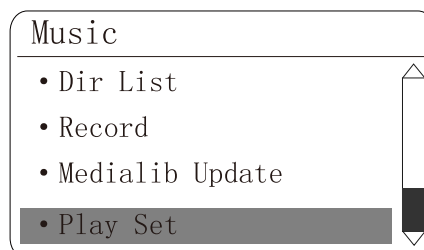
1. All Music : All recording files and downloading music files are shown.

2. Artist : All music files are sorted by artist in the mp3's ID3 info except recording files .

3. Album : All music files are sorted by album in the mp3's ID3 info except recording files .



4. Genre : All files are sorted by genre in MP3's ID3 info
5. Dir List : All downloaded music files show here. (except the recording file)
6. Record : All recording files show here .
7. Medialib Update : Refresh music files list .



8. Play Set : **PlayMode** ,Repeat One 、 All Repeat 、 Intro Play 、 order (Play Normally) ;

EQ select : You can select up to 7 preset EQ for music playback :

<1> No effect ; <2>Pop Music ;<3> Rock ; <4> Dance ;
<5> Jazz ; <6> Classic ;<7> Speech .

* factory setting is “ No effect ” .

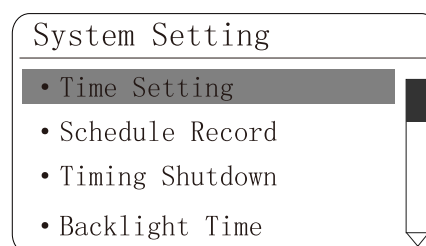
3D select: You can select up to 8 ambience 3D effect for music playback

<1> Turn off tone ; <2> Generic ;<3> Studio ; <4> Cathedral ;
<5> Concert hall ; <6> Submerge ; <7> Interior ; <8>Psychotic .

* factory setting is “ Turn off tone ” .

3 Select Toolbox to enter System Setting mode

1. **Time Setting** : Set date and time of HR-5 ,and the display format is “Year/ Month/Day Hour : minute”, set the value by UP and DOWN keys , then Press NEXT and PREV keys to select another item .



2. **Schedule Record**:

You can schedule a recording at a desire time period by clicking into «Schedule Record».

- Press UP / DOWN key to select the schedule is Everyday / Once or turn OFF the schedule
- Press NEXT key to adjust the time period
- Press UP / DOWN to adjust your desire start time period from 00:00 to 23:59
- Press NEXT key to adjust the your desire stop time period from 00:00 to 23:59
- Press MODE button to exit the «Schedule Record» and back to main menu
- An icon ⏸ will be shown on the screen in recorder mode



3. **Timing Shutdown** : Set automatic power shut down timer for this unit from “ OFF ” ,10minutes , 30 minutes and 1 hour for you choice .

* Factory setting is OFF .

4. **Backlight Time** : Set automatic backlight timer for LCD from “ Always On ” ,5 secs.,10 secs.,15 secs. 20 secs.,30 secs. for your choice .

* Factory setting is Always On .

5. **Languages** : There are four languages built for the menu. English , simplified Chinese, Traditional Chinese, and Japanese .

* Factory setting is English .

System Setting and connecting to PC

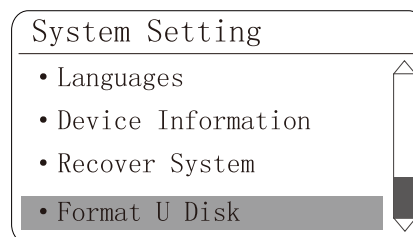
6. **Device Information:** It shows the all the HR-5 product information.

7. **Recover System** : Restore the unit to Factory setting.

8. **Format U Disk** :

Format the internal memory of the HR-5 and all recording will be lost.

Notes: Please install or Backup the software – Magix Audio Cleaning Lab SE before you format the HR-5.



IMPORTANT NOTES:

- Once message(s) is deleted or the unit is formatted, they can not be recovered.
- Format process will take about 20 seconds, during formatting time all keys are invalid.

Download and upload files to PC

- 1 Connect the HR-5 to a computer by the included USB cable .
- 2 Copy (recording) files to a removable disk or computer ,or copy music files to your HR-5 according to Folder/Album/.Artist/Genre
HR-5 supports MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, OGG files
- 3 After finishing your operation, disconnect the unit from PC.

CARE AND MAINTENANCE

RESETTING THE UNIT

.If the unit is exposed to a strong static electrical charge, the unit may lock up, or the LCD may darkle. This is rare, if it does happen, just remove the batteries, then reinstall it , at this rate, all settings will return to their original values, but all previous messages are saved.

TRAFFIC SAFETY

- .Do not use it while operating a motorized vehicle. It may cause a traffic accident and it is illegal in some areas.
- .Even if your earphone is designed for open-air type to ensure you hear outside sound, do not turn the volume up so high that you can not hear other voice around you.
- .Use it with extreme caution or temporarily pause in latent accident situations.

CARE

- .Keep the unit dry. If it gets wet, wipe it immediately. Liquid may contain minerals that can corrode the circuits.
- .Use and keep the unit only in normal temperature environment , for extreme temperature may shorten the life of electronic devices,damage batteries and/or melt plastic parts.
- .Keep the unit away from dirt and dust.
- .Handle the unit gently and carefully. Dropping it may cause damage and cause the unit to work improperly.
- .Clean, wipe the unit with a damp cloth occasionally to keep it new face.
- .Do not use harsh chemical detergent to clean.

Specification

Main Unit Specification		
Recording File		Linear PCM (Pulsed Code Modulation) in WAV format MP3 (MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3)
Memory		Build in 2GB NAND Flash Mmemory Support SD(16MB~2GB) and SDHC (2GB ~ 32GB) memory card
Display		35mm x 20mm with 128dot x 64dot
Display backlight		Amber
Recording Format	PCM (WAV)	Quantization 16 / 24bit Sampling Frequency 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 96kHz
	MP3	Bit rate 32, 64, 96, 128, 192 kbps,
	Channel	Stereo / Mono
Maximum File Size		2GB
Build-in Microphone		2 x dia. 9mm high sensitivity full range Microphone
Build-in Speaker		2 x 16mm full range speaker
VOX		Yes
Output power		2 x 100mW @ 16 ohm
Microphone Jack		3.5mm Stereo Mini jack, impedance 2K ohms, input level 0 dBm ~-60dBm
Line-In Jack		3.5mm Stereo Mini jack, impedance 10K ohms, input level +6 dBm ~-20dBm
Earphone Jack		3.5mm Stereo Mini jack, 2 x 10mW @ impedance 32 ohms,
USB		Mini-B Type (USB2.0 High Speed Compatible)
Power Sources		2 x AA (LR6) Alkaline Battery AC adaptor 5V
Battery Life (Alkaline battery)		9 hours for recording and 10 for playback
Unit size		112 mm x 21 mm x 60mm
Weight		76g (without battery)
Accessories		USB cable / Line out cable / earphone / Stand /battery

* Specifications are subject to change without notice.

Installing Magix Audio Cleaning Lab SE

1. Connect HR-5 to PC via the included USB cable

2. HR-5 will appear as a drive in your PC

(2 Drives will appear as the 1st driver is for the internal memory and the 2nd driver is for the SD card memory)



Removable Drive (F:)



Removable Drive (G:)

3. Select the drive for the internal memory and click folder [Magix Audio Cleaning Lab SE]



MUSIC



RECORD



Magix Audio Cleaning Lab SE

4. Double Click the start.exe



addon



autorun.inf



start.exe

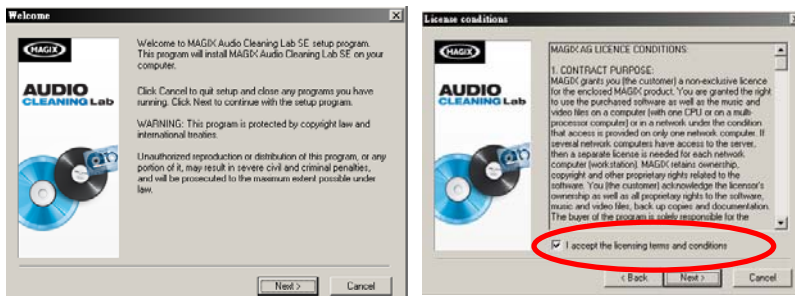
5. Click the “Install” on the top left corner



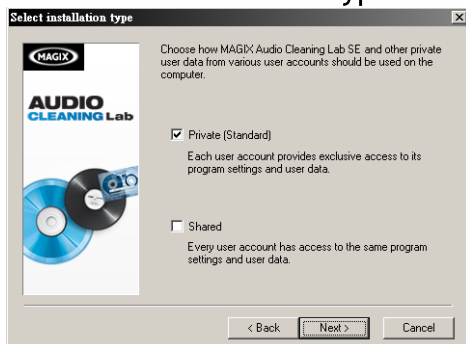
6. Select you language



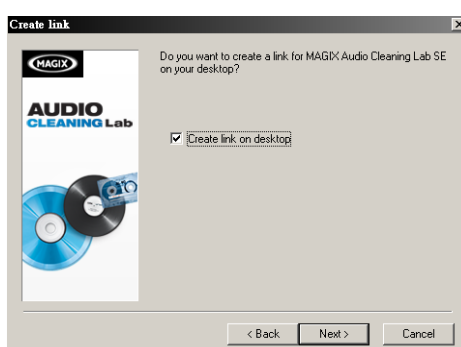
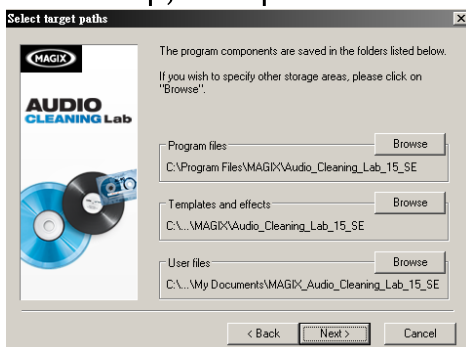
7. Click “Next” to continous and tick the box to confirm the agreement



8. Select Installation Type and click “Next” to continue



9. Click “Next” to confirm the installation folder and tick the box if you want to create shortcut on Desktop, then press “Next” to continue



10. Untick the box if you don't want to register online and click “Next” to continue and



11. Installation start and it may takes couple minutes to finish,



12. Double click the Magix Audio Cleaning Lab SE icon to run the software.



NOTES: If the HR-5 internal memory is formatted or deleted before installation, the Magix Audio Cleaning Lab SE CANNOT be recovered, please install or backup the software before you format the HR-5 memory.

Contents

Caratteristiche/Panoramica.....	IT2
Notizie importanti per la sicurezza.....	IT3
Descrizione dello schermo LCD.....	IT4
Descrizione del Pannello.....	IT5
Connessioni.....	IT6
Installazione delle batterie.....	IT7
Installazione scheda SD e Funzionamento di base.....	IT8
Folder / Microphone Selection.....	IT9
Selezionare una cartella di File	IT9
HOLD e MIC selection.....	IT9
Registrazione un File.....	IT10
Preparazione alla registrazione.....	IT10
Iniziare la registrazione.....	IT10
Playback e Repeat Mode.....	IT11
Riprodurre un File.....	IT11
Repeat Mode.....	IT11
A/B Looping.....	IT11
Eliminare un File.....	IT12
Recorder Setting.....	IT12-IT13
Main Menu e Music Mode.....	IT13-IT14
System Setting	IT14-IT15
Time Setting / Schedule Record / Timing Shutdown	IT14
Backlight time / Languages.....	IT14
Device Info / Recover System / Format U Disk	IT15
Download e upload file da PC.....	IT15
Pulizia e mantenimento.....	IT15
Specification.	IT16
Installazione Magix Audio Cleaning Lab SE.....	IT17-IT18

Caratteristiche

- 2GBytes di memoria integrata
(pronto per più di 56 ore di registrazione/riproduzione stereo)
- Memoria SDHC espandibile fino a 32GBytes, (SD card non inclusa)
- 2 microfoni integrati a condensazione da 9mm high sensitivity
- 2 altoparlanti integrati da 16mm
- Grande display LCD da 1.9" retroilluminato
- Porta USB2.0 per Mac e PC per operazioni di lettura/scrittura
- Autonomia di 9 ore con 2 batterie AA (incluse) o alimentata da adattatore esterno(non incluso)
- Uscita Stereo per cuffie da 3.5mm
- Foro per una facile installazione su stand o (Treppiede incluso)
- Registrazione Mono/Stereo selezionabile
- Registrazioni a 16/22.05/24/32/44.1/48/96 kHz, 32-192 kbps MP3 o 16/24-bit WAV
- Livello di registrazione regolabile con indicatore a led del picco
- Attivazione vocale regolabile (VOX)
- Ingresso 1/8" per connessione di microfoni esterni o di linea
- ID3 music information display e song management
- Supporta 16/22.05/24/32/44.1/48/96 kHz, 32-320 kbps MP3 o 16/24-bit WAV
- 7 preset di Equalizzazione per la riproduzione della musica
- 7 effetti 3D per la riproduzione della musica
- 4 x PlayMode (Repeat One/Repeat All/Playlist Order/Intro Play)

Panoramica

Jammin Pro HR5 è un registratore professionale ultracompatto che registra su memorie allo stato solido.

La registrazione dell'audio sulla memoria integrata da 2Gb permette più di 56 ore di registrazioni stereo inoltre possibilità di espansione grazie allo slot per schede SD/SDHC

La qualità della registrazione offre un suono pulito, con risoluzione a 24bit, e con una dinamica elevata (sampling rate fino a 96khz).

Il nuovo microfono a condensazione di classe alta e gli speaker stereo, ottimizzati per il monitoraggio, sono integrati nell'Hr-5.

Inoltre sono presenti le funzioni auto gain, il level meter con indicatore di picco e la funzione VOX (voice activated recording).

Con Hr5 basta direzionare il microfono e registrare!



Leggere questo manuale prima dell'uso e consultarlo per ulteriori spiegazioni

Power requirements

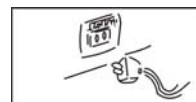
AC adaptor operation:

- Assicurarsi di usare solo adattatori AC con 5V DC e equipaggiati con il + centrale. L'uso di un altro tipo di adattatore potrebbe danneggiare l'unità e mettere a repentaglio la sicurezza.
- Connettere l'adattatore AC solo in una presa elettrica che supporti il voltaggio richiesto dall'alimentatore.



Batterie:

- Usare le batterie standard batterie AA
- HR-5 non può essere usato per ricaricare le batterie
- In caso di perdita di liquido da parte delle batterie, rimuovere delicatamente le batterie dal compartimento e rimuovere il liquido rimanente
- Durante l'uso lo scompartimento dove sono alloggiare le batterie deve essere tenuto chiuso



Uso

Al fine di prevenire il rischio di incendio, di shock elettrico o di malfunzionamento evitare di usare il vostro HR-5 in situazioni di esposizione come:

- Temperature estreme
- Esposizione al caldo, come sopra un radiatore
- Umidità
- Eccessiva polvere o sabbia
- Eccessive vibrazioni o shock



Maneggiare

- Mai inserire l'unità dove siano presenti liquidi, come in vasi o bicchieri
- Non esporre a fiamme libere, come candele o accendini
- HR-5 è uno strumento di precisione. Non esercitare una pressione indebita sui tasti e su altri controlli. Inoltre, non far cadere l'unità, e non esercitare pressione eccessiva o infliggere colpi all'unità.
- Assicurarsi che elementi estranei (monete, spille, ecc.) o liquidi entrino nell'unità.



Connessione dei cavi di Input ed output

Dovete sempre spegnere l'alimentazione di HR-5 e tutte le altre apparecchiature prima di collegare o scollegare i cavi. Assicuratevi anche di scollegare tutti i cavi di collegamento e il cavo di alimentazione prima di spostare l'HR-5



Alterazioni

Non aprire mai l'HR-5 o cercare di modificare l'unità in quanto comporterebbe il malfunzionamento dell'unità.

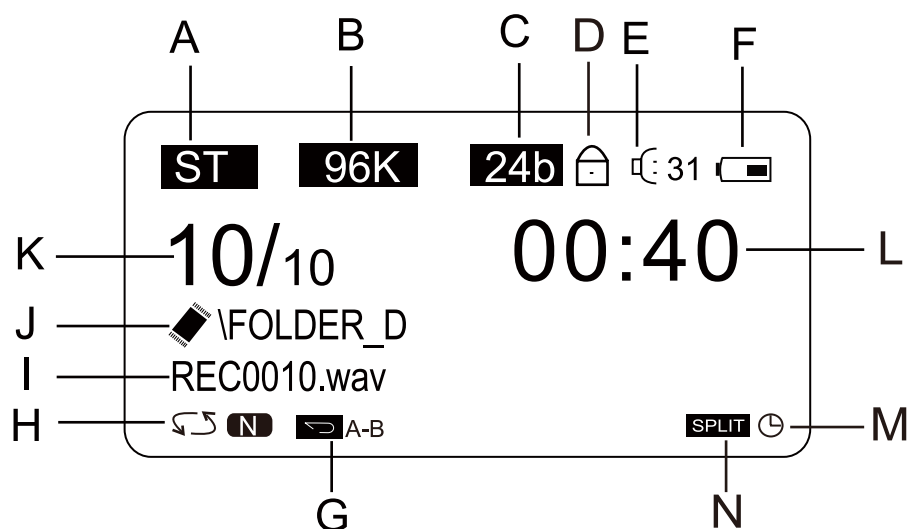


Volume

Non utilizzare l'HR-5 ad alto volume per un lungo periodo in quanto potrebbe causare seri danni all'udito



LCD Descrizione dello Schermo LCD



A. Indicatore Stereo/Mono

B. Indicatore frequenza di campionamento

C. Indicatore 16/24-bit

D. Indicatore Button Lock

E. Indicatore livello Volume

F. Indicatore livello Batteria

G. Indicatore A-B Repeat

H. Indicatore Repeat mode

Repeat mode icons: Repeat, 1, A, I

I. Nome de file

J. Nome della cartella

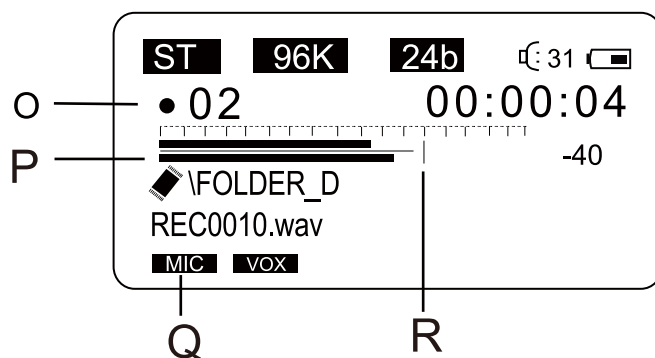
Folder icon Built-in Memory SD card

K. Message number

L. Indicatore Record time

M. Indicatore Schedule record

N. Indicatore SPLIT / CUT



O. Operation Status

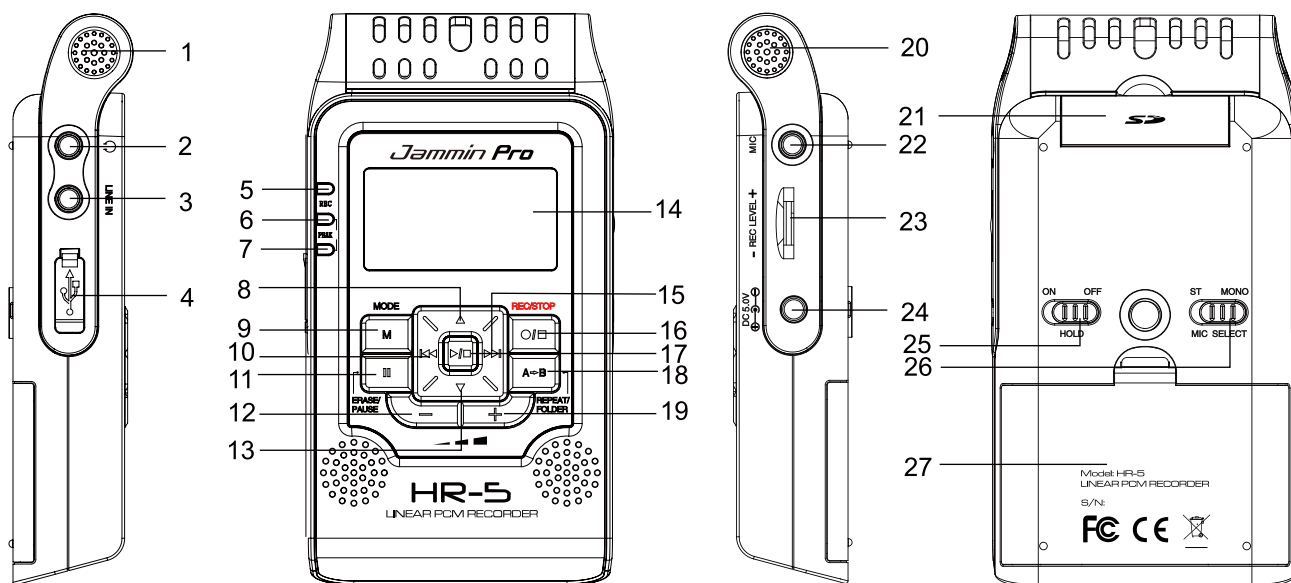
• Record || Pause ▷ Play

P. Livello di registrazione

Q. Indicatore dell'ingresso
MIC/EXT MIC/LINE IN

R. VOX Level

Descrizione del Pannello



1. Microfono integrato (sinistra)

2. Jack 3.5mm per auricolari
stereo

3. Line-In Jack

4. Ingresso USB

5. Indicatore Record

6. Indicatore picco canale sinistro

7. Indicatore picco canale destro

8. Pulsante su

9. Pulsante Mode

10. traccia precedente

11. Erase/Pause

12. Volume -

13. Pulsante giù

14. LCD Display

15. Traccia Successiva

16. Record / Stop

17. Play / Stop

18. Repeat / Cartella

19. Volume +

20. Microfono integrato (destra)

21. Alloggiamento SD /SDHC card

22. Alloggiamento microfono esterno

23. controllo del livello di
registrazione

24. Ingresso adattatore DC

25. Hold switch

26. Stereo/Mono selection switch

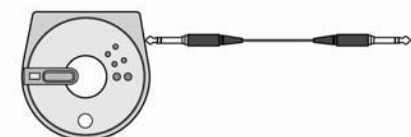
27. compartimento per batterie 2 x AA

Eseguire il collegamento ad altri dispositivi come i componenti audio e microfono, come illustrato di seguito

To monitor the output of the HR-5 using a stereo system, connect a RCA to mini Jack cable to the Phones jack and adjust the volume with the +/- keys

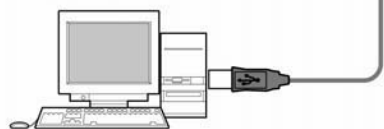
To monitor the output of the HR-5 using a headphones, connect the phones to the Phones jack and adjust the volume with the +/- keys

Monitor System



CD Player

To record the output signal of a CD player or similar, connect it to the Line-In jack



Computer

When the HR-5 is connected to a computer via the USB port (mini USB), audio file stored on the SD card and internal memory in the HR-5 can be transferred to the computer

To use an external microphone, connect the mic to the 'MIC' jack. Internal microphone will be disabled



External Microphone



AC Adaptor

To operate HR-5 on AC power, be sure to use a correct voltage and polarity AC adaptor. Using a different adaptor can lead to damage

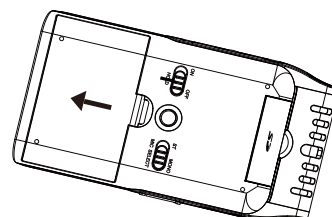
NOTE:

- Per utilizzare i microfoni incorporati, scollegare le unità dalla presa esterna [MIC] o [Line-IN]. Se qualcosa è collegato a questi jack, i microfoni incorporati saranno disattivati
- Se l'apparecchiatura è collegata sia alle unità esterne [MIC] e [Line-IN], il [Line-IN] ha la priorità.

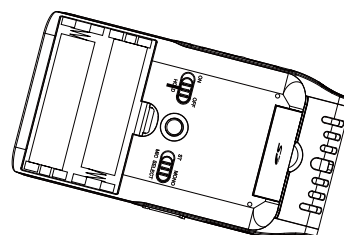
Installazione delle batterie

La Sostituzione delle batterie nuove non comporterà la perdita dei file memorizzati nella HR-5. Se HR-5 è spento, con il normale funzionamento, si manterranno la data / ora e la preferenza delle impostazioni precedenti

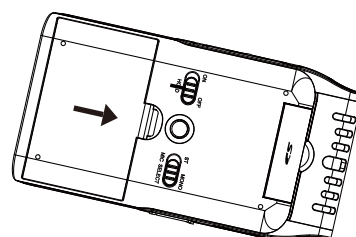
1. Premere per aprire il coperchio



2. Inserire 2 batterie tipo AA con la corretta polarità indicata.



3. Chiudere il coperchio della



BATTERY INDICATORS:



* Le batterie sono nuove



* Le batterie sono esaurite, e devono essere ricaricate o **sostituite**

NB: Se necessario fornire alimentazione collegando l'unità ad un PC tramite cavo USB, o collegare l'unità (DC jack) alla presa elettrica di un adattatore AC.

Precauzioni per le batterie

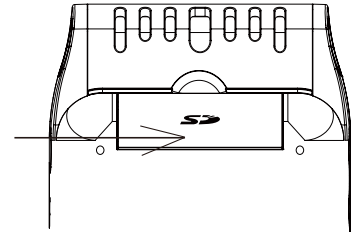
Seguire queste precauzioni quando si utilizzano batterie di questo dispositivo:

1. Utilizzare solo la batteria dalle dimensioni e del tipo specificate
2. Assicurarsi di seguire la corretta polarità quando si installano le batterie, come indicato sull'alloggiamento delle batterie. L'inversione delle polarità può danneggiare l'unità
3. Non mischiare diversi tipi di batterie insieme (ad esempio Alkaline e Carbonzinco) o batterie vecchie con nuove
4. Se il dispositivo non sarà utilizzato per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare un danno o la perdita di liquido dalla batterie che potrebbe rovinare l'unità
5. Non cercare di ricaricare le batterie se non sono batterie ricaricabili in quanto sarebbe alto il rischio di surriscaldamento e danneggiamento (Seguire le indicazioni del produttore della batterie)
6. Non tentare mai di rimuovere le batterie durante l'utilizzo.

Installazione schede SD e Funzionamento di base

Inserimento e rimozione della scheda

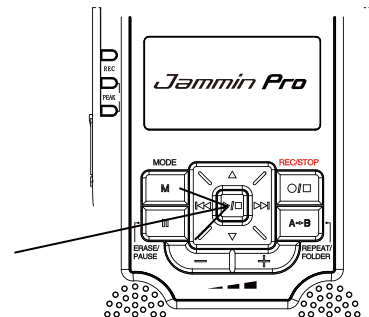
- 1 Aprire l'alloggiamento per schede SD, e spingere la scheda completamente fino al "click". Assicurarsi che la direzione di inserimento sia corretta. Chiudere lo sportellino



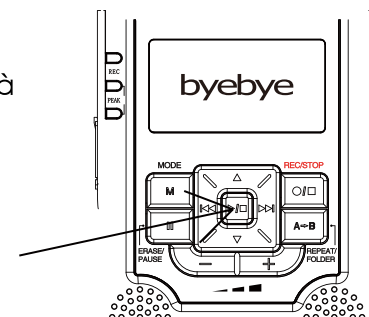
- 2 Se lo sportellino non si dovesse chiudere completamente rimuovere la card e controllare la direzione, quindi inserire nuovamente.

Per Accendere/spengere l'unità

- 1 Premere e tenere premuto PLAY/STOP per più di due secondi e l'indicatore inizierà a lampeggiare in rosso



- 2 Premere e tenere premuto PLAY/STOP per più di due secondi quindi l'LCD si spengerà e l'unità si spengerà



apparirà "Jammin Pro" sull' LCD quando accenderete l'unità;
apparirà "byebye" sull' LCD quando spengerete l'unità

Selezione / Switch Cartelle MIC Selezionare/Hold

Ci sono quattro aree per la memorizzazione (di cartelle di file) etichettate A, B, C, D. memorizzazione fino a 99 file in ogni cartella, e memorizzare fino a un massimo di 396 file. Tutte le specifiche sono soggette alla capacità della memoria.

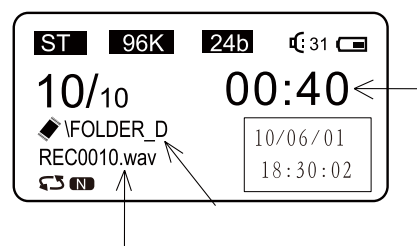
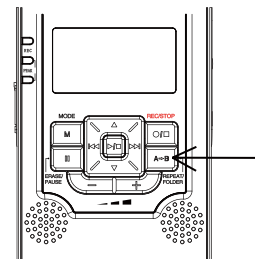
Selezionare una cartella di file

- 1 In modalità registrazione, premere il tasto "A-B" per passare alle cartelle.

* L'impostazione di fabbrica è "A"

- 2 Come mostra la foto a destra il nome della cartella appare sul display LCD.

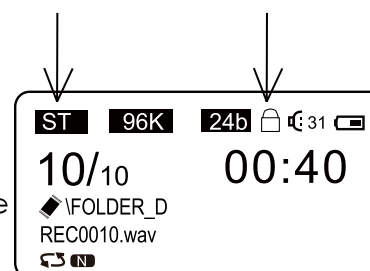
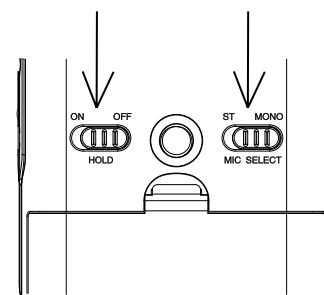
- 3 In modalità registrazione, premere il tasto, per vedere la data e ora di registrazione del file, come mostra foto a destra.



Note : Il nome a sinistra del display LCD indica la file corrente. Il numero a destra indica il tempo totale registrato nella cartella del file selezionato. Se l'unità è piena, "FULL" appare sul display LCD. Eliminare o spostare i file, o inserire una nuova scheda SD.

Funzioni HOLD e MIC

- 1 Spostare l'interruttore HOLD su "ON" (Lock), quindi tutti i pulsanti saranno bloccati .
- 2 Spostare l'interruttore HOLD sulla posizione "OFF " Per sbloccare tutti i pulsanti .
- 3 Far scorrere il selettore Mic dalla posizione "ST" a "Mono" .
"ST" o "MONO" saranno mostrato sul display LCD come da immagine a destra, che indica la registrazione Stereo (ST) o Mono.



Registrazione di un file

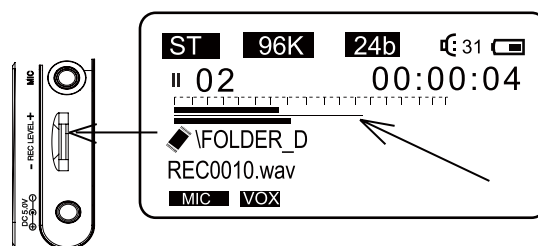
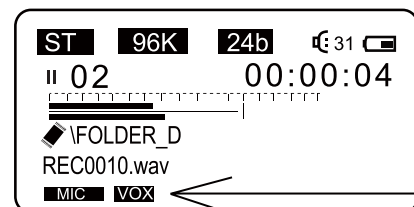
Prima della registrazione, è possibile attivare la funzione VOX (Voice Attiva Recroding) per la registrazione automatica.

Si può andare sulla impostazione «VOX setting» nel menu di registrazione e selezionare il livello desiderato del VOX. Quando si preme il tasto di registrazione e il segnale di ingresso da Microphone / Line-In raggiunge il livello settato nel menu VOX

la registrazione si avvierà automaticamente.

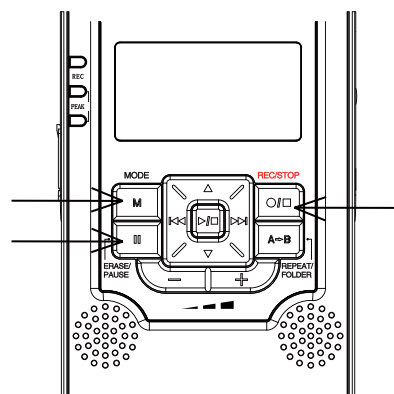
Preparazione della registrazione

- 1 In modalità registrazione, è possibile selezionare una cartella desiderata con il tasto "A-B, e se la funzione VOX viene attivata la scritta **VOX** Apparirà sul display LCD
- 2 Premere il tasto REC / STOP ed HR-5 entrerà in uno stato di pre-registrazione e la spia record REC inizierà a lampeggiare.
Il livello d'Ingresso e lo stato di registrazione (bitrate,risoluzione, Mono / Stereo) vengono quindi visualizzati sul LCD.



File di registrazione

- 1 è possibile ruotare la manopola del REC LEVEL per regolare il livello di ingresso.
Livello di ingresso, lo stato di registrazione (bitrate, risoluzione, mono / stereo), nome del file vengono visualizzati sul display LCD
 - Se il picco di L / R lampeggia, significa che l'ingresso livello è troppo alto, ruotare la manopola del livello REC per abbassare livello di ingresso, al fine di evitare distorsioni indesiderate.
- 2 premere il tasto REC / STOP o ERASE / PAUSE per avviare la registrazione. Tuttavia, se si preme il tasto Mode cancellerà la registrazione per tornare alla modalità registratore.
- 3 È possibile mettere in pausa la registrazione premendo il tasto ERASE / pausa. L' Indicatore REC lampeggerà e,premendo di nuovo si riprenderà la registrazione.
Per interrompere la registrazione, è possibile premere il tasto REC / STOP e il file verrà memorizzato nel la memoria interna o sulla scheda SD.



Nota: Ci sono tre ingressi per la registrazione (microfono interno, microfono esterno,line-in), verrà visualizzato sul display LCD,la sorgente di registrazione corrente

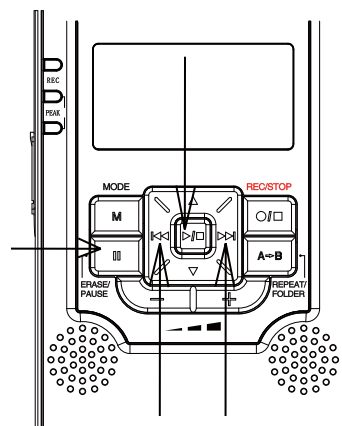
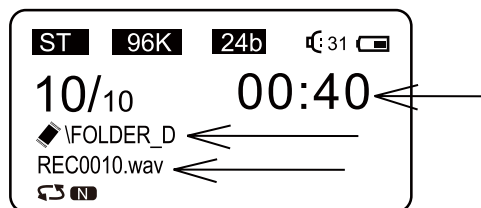
P12

Play Playback e Repeat

Riproduzione di un file

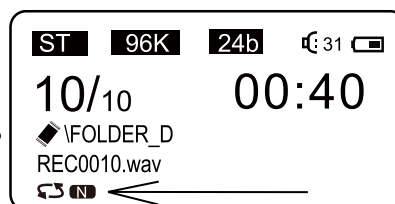
- 1 Selezionare una cartella da REPEAT premendo il tasto / FOLDER e selezionare un file. Nome file / durata. / posizione verrà visualizzati sul display LCD come immagine a destra.
- 2 Premere il tasto PLAY / STOP per la riproduzione premere il tasto ERASE / PAUSE per la pausa. Premere PLAY / STOP per fermare il brano.
.Premere "+" / "-" per regolare il volume dell'altoparlante "0" è il volume minimo e "31" è volume massimo.

- Tenere premuto il tasto "avanti" per eseguire Avanti veloce durante la riproduzione di un file.
- ★ Per un ascolto privato, collegare un auricolare al jack dell'uscita cuffie



Repeat Mode

- 1 Ci sono quattro modi di riproduzione nell'HR5. Premere i pulsanti Repeat/Folder per passare da Repeat one....Repeat all, Riproduzione normale e Intro Play mentre la riproduzione e' in corso. Quindi l'indicatore REPEAT mostrerà sul display in basso a sinistra e questo settaggio rimarrà finché non tornerete nell'altra modalità. Le impostazioni di fabbrica sono:

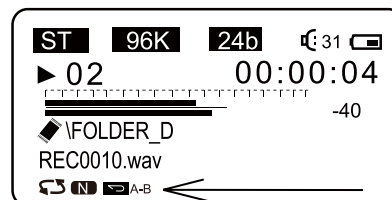


Nota:

Ripeti uno : Riproduzione del file corrente selezionato ripetutamente;
 Ripeti tutto : Riproduzione di tutti i file contenuti nella cartella corrente **ripetutamente**
 Ascolta normalmente : Riprodurre il file selezionato solo per una volta ;
 Intro Play : Riproduzione i primi 10 secondi di ogni file da quella attuale al ultimo ordinato all'interno di questa cartella di file .

A/B Looping

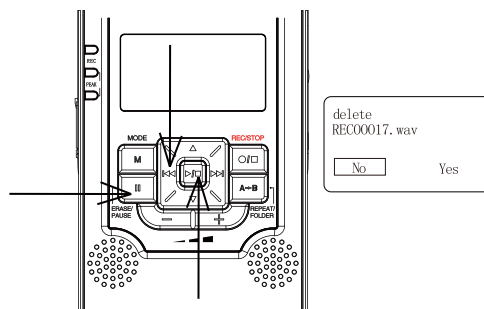
- 1 Durante la riproduzione, premere REPEAT / FOLDER per impostare il punto di partenza "A", visualizzato sul in basso a sinistra del display LCD, quindi premere REPEAT / FOLDER di nuovo per impostare il punto finale "B", visualizzato in basso a sinistra del display LCD.
- 2 HR-5 sarà manterrà quindi il ciclo (loop) dal punto A al punto B. quando si premerà il tasto REPEAT / FOLDER nuovamente, si riprenderà quindi la riproduzione normale



Cancellare un File e Settaggi della registrazione

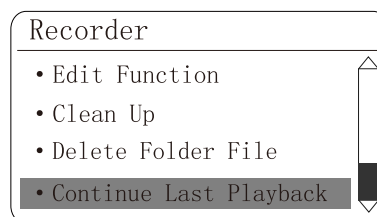
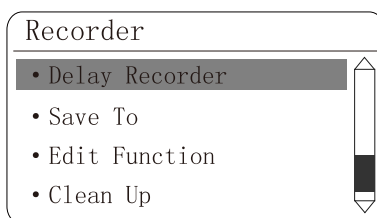
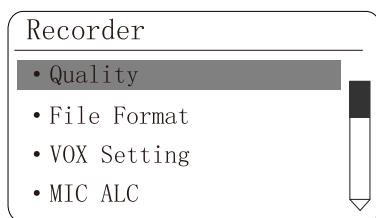
Cancellare un file

- 1 Selezionare il file desiderato e premere una volta il tasto ERASE / PAUSE e selezionare "SI" per l'eliminazione del file o "NO" per annullare premendo il tasto o premere il tasto PLAY / STOP per confermare l'eliminazione.
* per la cancellazione di tutti i file all'interno di una cartella di file fare riferimento



Settaggi per la registrazione

- 1 In modalità registrazione, premere il tasto Mode per visualizzare l'impostazione Recorder e selezionare un'impostazione e quindi premere il tasto PLAY / STOP o per entrare nelle impostazioni del menu.
- 2 Confermare l'impostazione tramite il tasto PLAY / STOP, quindi premere Mode per tornare al menù superiore..

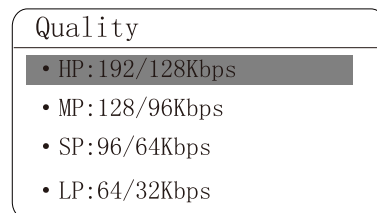


3 Setting instructions .

1. Qualità:

Se si imposta il formato WAV: per un migliore qualità scegliere 96k Frequenza di campionamento e 24 bit
Se lo si imposta il formato MP3, HP è la migliore qualità (192 kbps è per Stereo, 128kbps è per Mono).

* Migliore è la qualità di registrazione più spazio occuperà nella memoria



2. **File Format** : Ci sono due tipi di formati (MP3 、WAV)

3. **VOX Setting** : È possibile attivare il VOX (registrazione vocale) o impostare il livello di registrazione VOX

4. **MIC ALC**: È possibile attivare la funzione Auto-Mic Level-Control. Il livello di ingresso sarà controllata automaticamente da HR-5

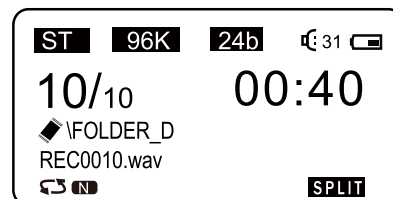
La registrazione partirà automaticamente al termine del conto alla rovescia
Notes: Quando ALC è ON, il livello di ingresso è disabilitato.

5. **Delay Recorder** : possibile regolare la registrazione dopo un conto alla rovescia dai 5a 60 sec

6. **Save to:** È possibile selezionare la registrazione «all'interno della memoria» o «SD Card»

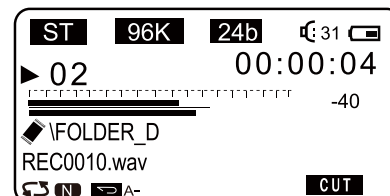
7. **Edit Function** : Impostare la funzione Split o Taglia, "split" o "cut " verranno visualizzati sul display LCD.

<A> **Split** : Durante la riproduzione di un file, premere il tasto A-B per selezionare il punto di divisione.



 Cut : Durante la riproduzione di un file, premere una volta il tasto per selezionare il punto A, A-B

L' icona viene visualizzata sul display LCD, premere il secondo. Nuovamente il tasto AB per selezionare B. Quindi selezionare "si" per tagliare dal punto A al B.



8. **Clean Up** : Questa funzione è per aggiornare la lista dei file registrati e per tornare alla modalità registrazione

9. **Delete Folder File** : Cancella tutti i file della cartella

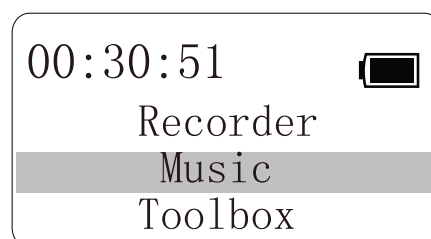
10. **Continue Last Playback** :

Continua la registrazione precedente se si arresta la riproduzione di un file precedente, in caso contrario tornerà alla modalità

Menu Principale e Funzioni basi

1. Tenere premuto il tasto MODE per 3 secondi per tornare al menu principale il tempo corrente della traccia sarà visualizzata sul display LCD in alto a sinistra, come nell'immagine a destra.

2. È possibile selezionare l'indice del menu premendo il tasto il tasto PLAY / STOP per entrare.



Music Mode

1. Selezionare Recorder per tornare alla modalità registratore

2. Selezionare Music per entrare in modalità musica, e seleziona mediaLib Update per aggiornare l'elenco dei brani. Questa operazione potrebbe richiedere 1-2 minuti.

1. **All Music** : Tutti i file registrati e la musica scaricata vengono visualizzati.

2. **Artist** : Tutti i file musicali sono in ordine di artista nel formato mp3 info ID3 ad eccezione dei file di registrazione.

3. **Album** : Tutti i file musicali sono ordinati per album nel formato mp3 info ID3 ad eccezione dei file di registrazione.



4. **Genre** : Tutti i file sono ordinati per genere di informazioni ID3 MP3.

5. **Dir List** : Tutti i file musicali scaricati sono mostrati qui. (tranne i file di registrazione).

6. **Record** : Tutti i file di registrazione sono qui mostrati.

7. **Medialib Update** : aggiorna la lista dei filei.

8. **Play Set** : **PlayMode** ,Repeat One 、 All Repeat 、 Intro Play 、 order (Play Normally) ;

EQ select : È possibile selezionare fino a 7 preset di equalizzazione per la riproduzione di musica MP3:

<1> Nessun effetto ; <2>Pop Music ;<3> Rock ; <4> Dance ;

<5> Jazz ; <6> Classic ;<7> Speech .

* Impostazione di fabbrica è "senza effetti " .

3D select: È possibile selezionare fino a 8 effetti 3D preset per la riproduzione di musica MP3:

<1> Turn off tone ; <2> Generic ;<3> Studio ; <4> Cathedral ;

<5> Concert hall ; <6> Submerge ; <7> Interior ; <8>Psychotic .

3 Impostazione di fabbrica è "senza effetti ".

1. Time Setting: Imposta data e ora dell' HR-5, il formato di visualizzazione è "Anno / mese / giorno ora: minuti", per impostare il valore usare i Tasti SU e GIU ' quindi premere Next e PREV per selezionare un altro elemento.

2. Schedule Record:

È possibile programmare una registrazione in un determinato periodo di tempo desiderato cliccando «Schedule Record».

- Premere UP / DOWN per programmare

Tutti i giorni / Una volta o spegnere la programmazione

- Premere NEXT per regolare il periodo di tempo

- Premere UP / DOWN per regolare l'ora di inizio desiderata

tra 0:00-23:59

- Premere NEXT per regolare l'ora di fine desiderata

tra 0:00-23:59

- Premere MODE per uscire da «Schedule Record»

e tornare al menu principale

- Un'icona verrà mostrata sullo schermo nella modalità di registrazione

3. Timing Shutdown : Programma lo spegnimento automatico con un timer le scelte sono "OFF", 10 minuti, 30 minuti e 1 ora.

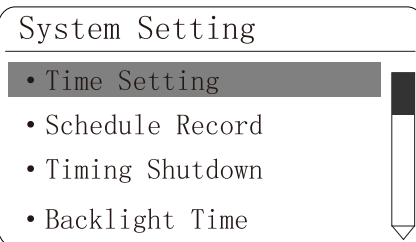
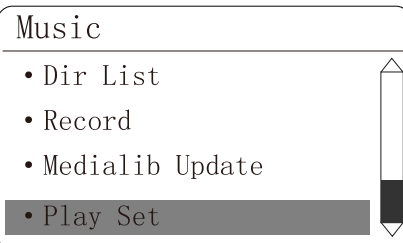
* Impostazione di fabbrica è OFF..

4. Backlight Time : Impostare il timer automatico della retroilluminazione dell' LCD da "Always On " , 5 sec., 10 sec., 15 sec. 20 sec., 30 sec.

* Impostazione di fabbrica è sempre "Always On "

5. Languages : Ci sono quattro lingue per il menu. Inglese, cinese semplificato, Cinese tradizionale e Giapponese.

• L'impostazione di fabbrica è l'inglese



System Setting e connessione al pc

6. **Device Information:** Mostra tutte le informazioni di HR-5.

7. **Recover System** : Ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica

8. **Format U Disk :**

Formatta la memoria interna del HR-5 e tutte le registrazioni saranno perse.

· **Notes: Si prega di installare il software di backup Magix Audio Clenic SE prima di formattare l'HR-5.**

System Setting

- Languages
- Device Information
- Recover System
- **Format U Disk**

NOTE IMPORTANTI

- Una volta che l'unità è formattata i file non possono essere recuperati.
- Il processo di formattazione impiegherà circa 20 secondi. Durante la formattazione tutti i tasti non sono attivi

Download e upload i files dal PC

- 1 Collegare l'HR-5 ad un computer mediante il cavo USB incluso .
- 2 Copiare (registrare) file su un disco rimovibile o computer, o copiare i file musicali per il vostro HR-5 secondo cartella / album / Artist / genere
HR-5 supporta i formati MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, OGG
- 3 Dopo aver terminato l'operazione, scollegare l'unità dal PC.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Resetare l'Unità

Se l'apparecchio è esposto ad una forte carica di elettricità statica, l'unità si potrebbe bloccare, o il display LCD si potrebbe oscurare. Questo è raro ma se dovesse succedere, basta rimuovere le batterie, poi reinstallarle e tutte le impostazioni torneranno ai valori originali.

TRAFFIC SAFETY

- Non utilizzare durante la guida di un veicolo a motore potrebbe causare un incidente stradale ed è illegale in alcuni paesi.
- Anche se il vostro auricolare è progettato "open-air" assicurarsi di udire i suoni esterni, non alzare il volume così alto che non si possa sentire la voce di altri intorno a se.
- Usare con estrema cautela o mettere in pausa temporaneamente in situazioni di possibile incidente.

PULIZIA

- Tenere l'unità asciutta. Se si bagna, asciugarla immediatamente. Il liquido può contenere minerali che potrebbero corrodere i circuiti.
- utilizzare l'unità solo in ambiente a temperatura normale, temperature estreme possono ridurre la durata dei dispositivi elettronici, danneggiare le batterie e / o fondere le parti in plastica.
- Tenere l'apparecchio lontano da polvere e sporco.
- Maneggiare l'unità con cura. La caduta può provocare danni e causare il funzionamento in modo improprio.
- Pulire l'unità con un panno umido.
- Non utilizzare detergenti corrosivi chimici per la pulizia.

Specification

Main Unit Specification		
Recording File		Linear PCM (Pulsed Code Modulation) in WAV format MP3 (MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer3)
Memory		Build in 2GB NAND Flash Mmemory Support SD(16MB~2GB) and SDHC (2GB ~ 32GB) memory card
Display		35mm x 20mm with 128dot x 64dot
Display backlight		Amber
Recording Format	PCM (WAV)	Quantization 16 / 24bit Sampling Frequency 16 / 22.05 / 24 / 32 / 44.1 / 48 / 96kHz
	MP3	Bit rate 32, 64, 96, 128, 192 kbps,
	Channel	Stereo / Mono
Maximum File Size		2GB
Build-in Microphone		2 x dia. 9mm high sensitivity full range Microphone
Build-in Speaker		2 x 16mm full range speaker
VOX		Yes
Output power		2 x 100mW @ 16 ohm
Microphone Jack		3.5mm Stereo Mini jack, impedance 2K ohms, input level 0 dBm ~-60 dBm
Line-In Jack		3.5mm Stereo Mini jack, impedance 10K ohms, input level +6 dBm ~-20 dBm
Earphone Jack		3.5mm Stereo Mini jack, 2 x 10mW @ impedance 32 ohms,
USB		Mini-B Type (USB2.0 High Speed Compatible)
Power Sources		2 x AA (LR6) Alkaline Battery AC adaptor 5V
Battery Life (Alkaline battery)		9 hours for recording and 10 for playback
Unit size		112 mm x 21 mm x 60mm
Weight		76g (without battery)
Accessories		USB cable / Line out cable / earphone / Stand /battery

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche (applicabile in tutti Unione europea e altri paesi europei con la raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere trattato come rifiuti domestici. Ma deve essere consegnato al punto di raccolta per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Assicurarsi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana, che potrebbero altrimenti essere causati da uno smaltimento inadeguato del prodotto. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclaggio di questo prodotto, si prega di contattare il locale ufficio comunale, il smaltimento dei rifiuti domestici o il negozio dove avete acquistato il prodotto.

Installazione di Magix Audio Cleaning Lab SE

1. Collegare HR-5 al PC tramite il cavo USB incluso
2. HR-5 verrà visualizzato come un disco nel vostro PC (appariranno 2 unità, una è per la memoria interna ed una è per la Scheda di memoria SD)



Removable Drive (F:)



Removable Drive (G:)

3. Selezionare l'unità e fare clic su cartella [Magix Audio Cleanic SE]



MUSIC



RECORD



Magix Audio Cleaning Lab SE

4. Fare doppio clic sul start.exe



add-on

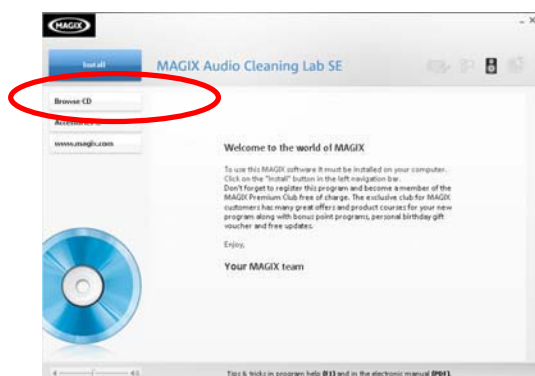


autorun.inf



start.exe

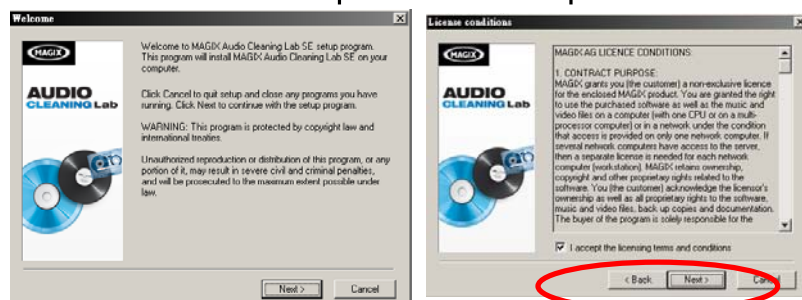
5. Fare clic su "Install" in alto a sinistra



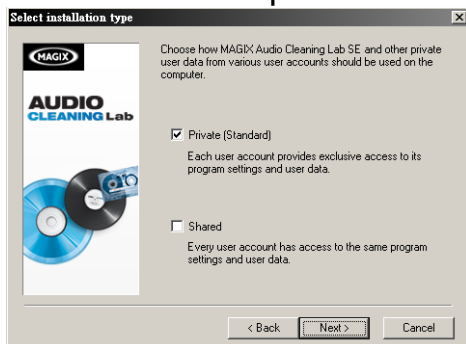
6. Scegliere la lingua



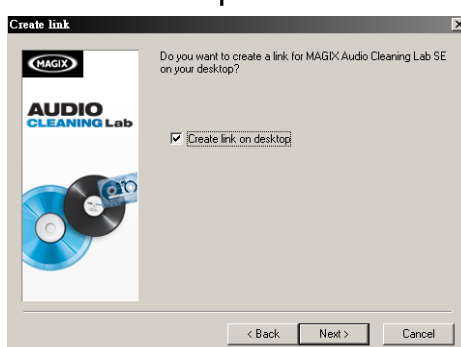
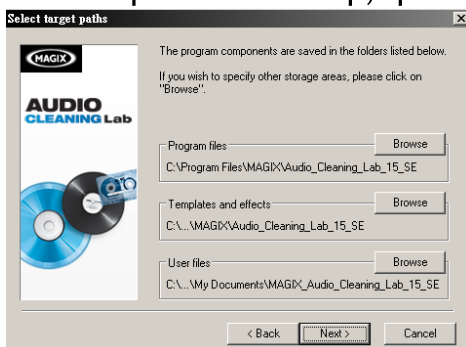
7. Fare clic su "Avanti" per continue e spuntare la casella per confermare l'accordo



8. Selezionare il tipo di installazione e fare clic su "Avanti" per continuare



9. Fare clic su "Next" per confermare la cartella di installazione e spuntare la casella se si vuole la scelta rapida sul Desktop, quindi premere "Next" per continuare



10. Deselezionare la casella se non si desidera effettuare la registrazione online e cliccare su "Avanti" per continuare



11. Avviare l'installazione



12. Fare doppio clic sull'icona Magix Audio Cleanic SE per eseguire il software.



NOTE: Se la memoria dell' HR-5 è formattata o eliminata prima dell'installazione, il Magix Audio Cleanic SE non può recuperare, installare o eseguire il backup dell'HR-5

