

# ARTist 3 ARTist 5

Operation Manual / Bedienungsanleitung  
English / Deutsch



# Safety Instructions

Please read the following safety instructions before setting up your system. Keep the instructions for subsequent reference. Please heed the warnings and follow the instructions.

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | <b>Caution</b><br>Risk of electrical shock<br>Do not open<br>Risque de shock électrique<br>Ne pas ouvrir |  |
| <b>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE BACK COVER OR ANY OTHER PART. NO USER-SERVICABLE PARTS INSIDE. DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.</b> |  |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <b>Explanation of Graphical Symbols</b>   |
|  | The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons. |
|  | The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.  |

 **Caution: To reduce the risk of electric shock, do not open the loudspeaker. There are no user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.**

 This product, as well as all attached extension cords, must be terminated with an earth ground three-conductor AC mains power cord like the one supplied with the product. To prevent shock hazard, all three components must always be used.

 Never replace any fuse with a value or type other than those specified. Never bypass any fuse.

 Always switch off your entire system before connecting or disconnecting any cables, or when cleaning any components.

 Do not place this unit on an unstable cart, stand or tripod, bracket or table. The unit may fall, causing serious injury and/or serious damage. When cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination.

 Do not expose this product to rain or moisture, never wet the inside with any liquid and never pour or spill liquids directly onto this unit. Please do not put any objects filled with liquids (e.g. vases, etc.) onto the speaker.

 Check if the specified voltage matches the voltage of the power supply you use. If this is not the case do not connect the loudspeakers to a power source! Please contact your local dealer or national distributor.



-  Protect the cord from being walked on or pinched.
-  Always use fully checked cables. Defective cables can harm your speakers. They are a common source for any kind of noise, hum, crackling etc.
-  Always keep electrical equipment out of the reach of children.
-  Always unplug sensitive electronic equipment during lightning storms.
-  The monitor should be installed near the socket outlet and disconnection of the device should be easily accessible.
-  To completely disconnect from AC mains, disconnect the power supply from the AC receptacle. Never use flammable or combustible chemicals for cleaning audio components.
-  Avoid touching the speaker membranes and do not block the woofer's ventilation ports.
-  Never expose this product to extremely high or low temperatures. Never operate this product in an explosive atmosphere.
-  High SPL's may damage your hearing! Please do not get close to the loudspeakers when using them at high volumes.
-  Please note that the diaphragms build up a magnetic field. Do not ply with magnetic items at close range to the diaphragms.
-  Assure free airflow behind the speakers to maintain sufficient cooling.

# Table of contents

|             |   |      |
|-------------|---|------|
|             | Safety Instructions.....                  | 2-3  |
| <b>1.</b>   | Introduction.....                         | 5    |
| <b>2.</b>   | Quick Start .....                         | 6    |
| <b>2.1</b>  | Important Information .....               | 6    |
| <b>2.2</b>  | Quick Start ARTist 3/5 .....              | 6    |
| <b>3.</b>   | Connecting the Speaker .....              | 7-8  |
| <b>3.1</b>  | The Stereo Link.....                      | 7    |
| <b>3.2</b>  | USB .....                                 | 8    |
| <b>3.3</b>  | 3.5mm mini jack.....                      | 8    |
| <b>3.4</b>  | XLR.....                                  | 8    |
| <b>3.5</b>  | RCA (Cinch) .....                         | 8    |
| <b>4.</b>   | Speaker Placement.....                    | 9-10 |
| <b>4.1</b>  | General recommendations .....             | 9    |
| <b>4.2</b>  | Vertical set up .....                     | 9    |
| <b>4.3</b>  | Horizontal set up .....                   | 9    |
| <b>4.4</b>  | Stand/Wall mounting (ARTist 3 only).....  | 9    |
| <b>4.5</b>  | Tweeter at height of ears .....           | 10   |
| <b>4.6</b>  | The stereo triangle.....                  | 10   |
| <b>4.7</b>  | Surround placement .....                  | 10   |
| <b>5.</b>   | Speaker Adjustment .....                  | 11   |
| <b>5.1</b>  | Controls.....                             | 11   |
| <b>5.2</b>  | Tweeter Level.....                        | 11   |
| <b>5.3</b>  | High / Low Shelf EQ (ARTist 5 only) ..... | 11   |
| <b>6.</b>   | Trouble Shooting.....                     | 12   |
| <b>6.1</b>  | No or distorted signal .....              | 12   |
| <b>6.2</b>  | Parasitic noises .....                    | 12   |
| <b>7.</b>   | Maintenance.....                          | 13   |
| <b>8.</b>   | Shipping / Packaging .....                | 13   |
| <b>9.</b>   | Environmental Information .....           | 13   |
| <b>10.</b>  | EU Declaration of Conformity .....        | 14   |
| <b>11.</b>  | Limited Warranty .....                    | 15   |
| <b>11.1</b> | Terms and Conditions .....                | 15   |
| <b>11.2</b> | How to claim.....                         | 15   |
| <b>12.</b>  | Technical Data .....                      | 16   |



Dear customer,

Thank you for choosing an ADAM Audio multimedia loudspeaker of the ARTist series.

ADAM loudspeakers are built for maximum quality reproduction and audio perfection. The ARTist series is a precise, high-resolution speaker system which meets highest expectations in sound quality and craftsmanship.

Your ARTist 3/ARTist 5 loudspeaker consists of a two-way ported active system that uses ADAM's proprietary X-ART folded ribbon tweeter ensuring full compatibility with the latest expanded high frequency resolution media formats, and a bass/midrange driver below the crossover frequency of 2.5/2,8 kHz. Each section uses an individual amp with continuous output of up to 50 Watts (RMS).

Due to its small dimensions and numerous connections, the ARTist series is perfectly suited for a wide variety of stereo and multi-channel applications including hi-fi-systems, computers, mp3-players, gaming consoles... in other words, in any situation where a combination of no-compromise sound reproduction, a small footprint, and easy handling is required.

This manual is intended to provide you with information about your new ADAMs. It contains **important information regarding safety, setting up, handling, and warranty**. We request that you read these sections carefully to ensure easy set up and prevent potential problems.

If you have any questions about this or any of our products, please don't hesitate to contact us – we will be happy to assist you.

For detailed information concerning ADAM's technologies and products, complete reviews, and a list of worldwide ADAM users and studios, please visit our website: **[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)**

You are invited to share your experience with our products by joining us on Facebook and also, if you don't want to miss out on the latest info on ADAM Professional Audio, come and follow us on Twitter!

We hope very much that you really enjoy your new loudspeakers, and wish you many delightful hours with them.

The ADAM Audio Team

## 2. Quick Start

### 2.1 Important Information for set up

After having unpacked your loudspeaker, please allow the system to acclimate to the temperature of the room for approximately an hour.

It is important to ensure the speakers sit firmly on a solid surface!

We recommend that you retain the original packaging, as it is the best way to guarantee safe transportation should the need to do so arise.

Please note that the loudspeakers will take some break-in time to achieve optimum sonic performance.

### 2.2 Quick Start

- a) Before connecting the loudspeakers to your audio components and the power source make sure that both the loudspeakers and your audio source are switched off and set the level controls fully counterclockwise.
- b) Choose your preferred connection as described under 3.
- c) Check if the specified voltage matches the voltage of the power supply you use. If this is not the case do not connect the loudspeakers to a power source! Please contact your local dealer or national distributor.  
If the voltages match, use the included power cables to connect the loudspeaker to the AC sockets.
- d) Switch on the main on/off switches on the front panel of the loudspeakers.
- e) Make sure that the line out level (volume) of your stereo is either at a low level or all the way off. Then, switch on your audio system.
- f) Turn on your source of music and adjust the volume carefully.

# 3. Connecting the Speakers



## 3.1 The Stereo Link

The Stereo Link makes it possible to adjust the overall volume of both speakers with a single master control. You will need to use the Stereo Link when you connect your speakers either via 3.5 jack or via USB. You can opt for the Stereo Link when you use the RCA inputs. The Stereo Link does not work with XLR.

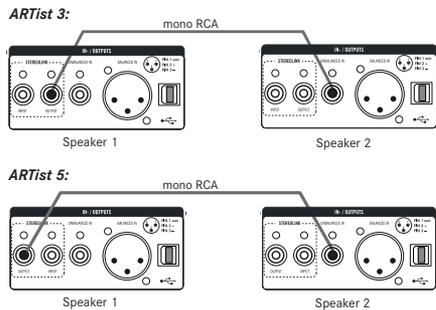
If you decide to use the Stereo Link, please proceed as follows:

- a) First, connect Speaker 1 (that is supposed to control the overall volume) to your preamplifier, sound source, etc. If you are using the USB connection or the mini jack on the front panel please note that a speaker connected via USB or with a lead connected to the mini jack will automatically carry the left stereo channel, so it needs to be the speaker on the left side within your set up.

If you are connecting your speakers via RCA and want to use the Stereo Link please make sure the white (or black) RCA plug which leads the left stereo channel is connected to the “Unbalanced Speaker Input” and the red RCA plug (that leads the right stereo channel) is connected to the “Stereo Link Input” of the left speaker, if this is the master speaker you want to control the overall volume with.

If the right speaker shall be the master please connect the red RCA plug (the right stereo channel) to the “Unbalanced Speaker Input” and the white (or black) RCA plug for the left stereo channel to the “Stereo Link Input” of the right speaker.

- b) Secondly, connect the “Stereo Link Output” of Speaker 1 to the “Unbalanced Speaker Input” of Speaker 2 by using the provided (or another) mono RCA cable.



*Please note:*



Unlike the common ‘master-slave-configuration’, any ARTist 3/5 that is connected accordingly can function as either a master or a slave unit.

For an equal volume level of both speakers please make sure that the volume knob of speaker 2 is snapped in the middle position.

On the front side of the unit functioning as master, a corresponding white LED will illuminate as soon as a mono RCA plug is connected to the Stereo Link output.



The speakers will go in stand-by mode when they don’t receive a signal for about 15 minutes. In this case, the ‘on’ LED will turn red. While operation, the LED glows green.



## 3. Connecting the Speakers

### 3.2 USB

You can choose the USB input on the rear side of the speaker. Please note that this speaker will automatically carry the left channel, so it needs to be the speaker on the left side within your set up. This speaker then must be connected to the right speaker via Stereo Link as described under 3.1. The computer automatically detects your ADAM speakers that are connected via USB, you only have to select the “USB Audio DAC“ in your system’s audio preferences.



Please note that if you decide to connect your speakers via USB it will not be possible to integrate a subwoofer that way. If you want to use a subwoofer in your setup, connect the sub to your audio source first and then connect the ARTist speakers via the balanced XLR or unbalanced RCA inputs.

### 3.3 3.5mm jack

On the front of the speaker (in between the power switch and the volume control) there is a 3.5mm mini jack. If you would like to use this input, please note that the speaker with a lead connected to the mini jack will automatically carry the left stereo channel, so it needs to be the speaker on the left side within your set up. This speaker then must be connected to the right speaker via Stereo Link as described under 3.1.



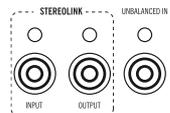
### 3.4 XLR

If you choose to use the **balanced XLR connection**, please use two mono XLR cables. Each one of the two loudspeakers has to be connected to one channel of the sound source.



### 3.5 RCA

- If you want to use the **unbalanced RCA connection without the Stereo Link** (see 3.1), please use two mono RCA cables. Each one of the two loudspeakers has to be connected to one channel of the sound source.
- If you want to use the **unbalanced RCA connection and the Stereo Link** (see 3.1), please use one mono RCA cable to connect the sound source to the speaker that you wish to be in control of the overall volume. Proceed as described under 3.1.



## 4. Speaker Placement



### 4.1 General recommendations

If you use the monitors on a desktop, they usually will need to be angled. Desktop stands for the ARTist 3/5 are available from ADAM Audio.

Please note that vibrating parts of nearby objects can mask the sound.

Please make sure that there are no obstacles in the way from the monitor to your ears. You should be able to see the speakers completely.

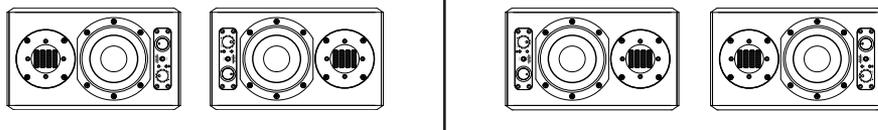
The bass reflex tubes are located on the back of the speaker. Please do not place the speakers directly in front of a wall.

### 4.2 Vertical set up

The ARTist 3/5 have been designed for a vertical setup. The speakers must be positioned on a solid surface or a stand.

### 4.3 Horizontal set up

If you choose to use your speakers in horizontal position as indicated below, please make sure that the set up is mirrored/symmetrical, i.e. that the tweeters both face either the outwards or inwards. This is crucial for a precise stereo signal.



### 4.4 Stand/Wall Mounting (*ARTist 3 only*)

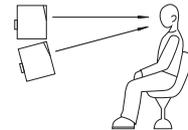
On the rear side of the ARTist 3 speaker you will find two M6 (6 mm) metric strew threads for stand/wall mounting. Further equipment for mounting is also available. Please contact ADAM Audio or your local dealer/distributor for further information.

## 4. Speaker Placement

### 4.5 Tweeter at the height of ears

The Tweeter should be positioned approximately at the height of your ears. If the speaker does not point right in your direction, you might lose sound information.

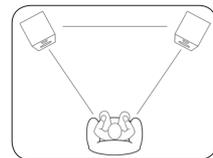
In case you need to position the speaker in a significant lower or higher position, the monitor should be angled accordingly.



### 4.6 The Stereo Triangle

If the loudspeaker is going to be used for stereo applications, the optimum listening position should be at the top of an imaginary equilateral triangle with the two loudspeakers should be placed at the other two points of this triangle.

The loudspeakers should be aligned with the listener's position.

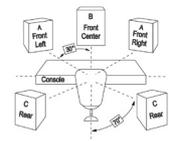
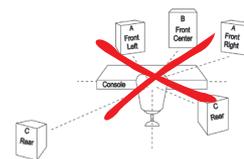


### 4.7 Surround Placement

Speaker positioning for multi-channel stereo purposes is ideally based on a circle with speakers placed at  $0^\circ$  (Center),  $30^\circ$  (Front Right),  $110^\circ$  (Rear Right),  $250^\circ$  (Rear Left),  $330^\circ$  (Front Left), with the listener being the circle's center (Radius between 0.7-2.0 m). This ITU recommended configuration may vary depending on the purpose of the control room (music or film).

However, it is recommended to create a symmetrical listening position with the front side and surround speaker pointing to the listener's ear.

The distance to the surrounding walls should be at least 40 cm to avoid early reflections, which can degrade the sound.

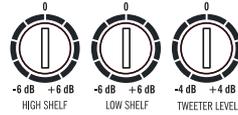


# 5. Speaker Adjustment



## 5.1 Controls

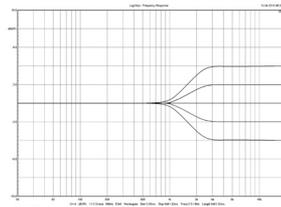
On the rear side you will find controls that allow detailed fine-tuning of your loudspeakers to your particular room acoustics and personal listening preferences. The following tips are intended to assist you at using the controls in the best manner.



Please note that using the controls may have a great impact on the overall sound characteristics of your loudspeakers. We recommend using the controls with utmost care and only after several audio tests with familiar recordings.

## 5.2 Tweeter Level

The 'Tweeter Level' works within the frequency range of the tweeter raising or lowering up to  $\pm 4$  dB. It alters this frequency range as a whole (see fig.).

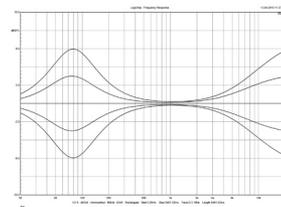


*ARTist 5 only:*

## 5.3 High / Low Shelf EQ (Room EQs)

The other two controls operate in a different manner. The 'High Shelf' and the 'Low Shelf' are shelving filters, which progressively raise or lower up to  $\pm 6$  dB.

That means the shelving filters do not alter a whole frequency band but alter in this band: from a certain point (5kHz respectively 300Hz in this case) the frequencies are gradually being changed (see fig.).



## 6. Troubleshooting

All ADAM products are designed and manufactured to the highest quality standards. However, if any problems with your speaker occur, we recommend to proceed as follows:

### 6.1 *Problem:* The LED shows normal operation (green) but there is either **no or only a distorted audio signal**.

If both (all) speakers are affected, the reason can probably be found within the signal path. If only one speaker is affected, the problem will probably be within this speaker.

- a) Check the wiring.  
Is the cable defective? Are all cables connected correctly?
- b) Check the signal path.  
Interchange the cables of both loudspeakers. Does the problem change with one of the cables?

Connect the monitor as directly to the signal source as possible (please mind the volume!). Is another part of the signal path (e.g. mixer, subwoofer) defective?

If the answer to all these questions is 'no', the problem is being caused by the loudspeaker with the utmost probability.

If the answer to at least one of these questions is 'yes', there will probably be another defective device within the signal path.

### 6.2 *Problem:* You hear **parasitic noises** (like humming, buzzing, soughing, cracking).

Please disconnect the signal cables.

If the noises disappear, check the signal path.

If the noises can still be heard, check for other electrical devices close to the speakers (mobile phones, switching power supplies, etc.). If there is no interfering device the speaker will probably cause the problem.



-  Please switch the loudspeaker off before cleaning!
  -  Please note that the diaphragms build up a magnetic field. Do not ply with magnetic items at close range to the diaphragms.
  -  Please make sure that no liquids get inside the cabinet. Do not spray any fluids on the speaker. Do not use a wet cloth for cleaning.
  -  Do not use flammable or acidic chemicals for cleaning.
  -  Do not touch the membranes of the loudspeakers.
  -  We recommend using a lint-free, damp cloth for cleaning.  
The loudspeaker membranes may be dusted using a very soft brush.
- 

## 8. Shipping / Packaging

In case you have to send your speakers to any other location, it is of vital importance that you use the original packaging materials. Experience has shown that it is very difficult to avoid damage if you have to send them without these. ADAM Audio can not be held responsible for damages due to improper packaging.

If a transport is necessary and the original shipping carton is not available, a new one can be purchased from ADAM Audio.

---

## 9. Environmental Information

All ADAM products comply with international directives on the Restriction of Hazardous Substances (RoHS) in electrical / electronical equipment and the disposal of Waste Electrical / Electronic Equipment (WEEE).

For disposal, please consult your local authorities for further information.

## 10. EU Declaration of Conformity

We,

**ADAM Audio GmbH**

whose registered office is situated at

Ederstr. 16, 12059 Berlin, Germany

declare under our sole responsibility that the products:

**ARTist 3, ARTist 5**

comply with the EU Electro-Magnetic Compatibility (EMC) Directive 89/336/EEC, in pursuance of which the following standards have been applied:

EN 61000-6-1 : 2001  
EN 61000-6-3 : 2001  
EN 55020 : 2002  
EN 55013 : 2001



and comply with the EU General Product Safety 2001/95/EC, in pursuance of which the following standard has been applied:

EN 60065 : 2002.

This declaration attests that the manufacturing process quality control and product documentation accord with the need to assure continued compliance.

The attention of the user is drawn to any special measures regarding the use of this equipment that may be detailed in the owner's manual.

Sven Schmöle  
Managing Director ADAM Audio GmbH



ADAM Audio GmbH provides a *five year limited warranty* for this product.

## 11.1 Terms and Conditions

*This warranty is limited to the repair of the equipment or, if necessary, the replacement of parts or the product and return shipping within the country of purchase.*

This warranty complements any national/regional law obligations of dealers or national distributors and does not affect your statutory rights as a customer.

Neither other transportation, nor any other costs, nor any risk for removal, transportation and installation of products is covered by this warranty.

Products whose serial number have been altered, deleted, removed or made illegible are excluded from this warranty.

The warranty will not be applicable in cases other than defects in materials and/or workmanship at the time of purchase and will not be applicable:

- a) for damages caused by incorrect installation, connection or packing,
- b) for damages caused by any use other than correct use described in the user manual,
- c) for damages caused by faulty or unsuitable ancillary equipment,
- d) if repairs or modifications have been executed by an unauthorized person,
- e) for damages caused by accidents, lightning, water, fire heat, public disturbances or any other cause beyond the reasonable control of ADAM Audio.

## 11.2 How to claim repairs under warranty

Should service be required, please *contact the ADAM Audio dealer* where the product has been purchased.

If the equipment is being used outside the country of purchase, the international shipping costs have to be paid for by the owner of the product.

Service may be supplied by your ADAM Audio national distributor in the country of residence. In this case, the service costs have to be paid for by the owner of the product whereas the costs for parts to be repaired or replaced are free of charge. Please visit our website to get the contact details of your local distributor.

To validate your warranty, you will need a copy of your original sales invoice with the date of purchase.

## 12. Technical Data/Technische Daten

1 = long term IEC 265-8-Wrms / 10 min

2 = nominal IEC 265-8 = Peak Power 5  $\mu$ sec

3 = pay attention to the selected voltage on the rearside of the speaker

|  | <b>ARTist 3</b>   | <b>ARTist 5</b>   |
|--|---|---|
| Tweeter/Hochtöner                                      | X-ART   | X-ART   |
| Velocity transfer ratio/Geschwindigkeitstransformation | 4:1   | 4:1   |
| Equivalent diaphragm/Äquivalente Membran $\varnothing$ | 56 mm / 2"  | 56 mm / 2"  |
| Woofer/Tieftöner                                       | 120 mm / 5.5"   | 145 mm / 5.5"   |
| Woofer material/Tieftöner Membranmaterial              | Carbon/Rohacell/Glass Fiber   | Carbon/Rohacell/Glass Fiber   |
| Built-in amplifiers/Eingebaute Verstärker              | 2   | 2   |
| Nominal voltage/Nennspannung                           | 100 -120 V <sup>-</sup> , 50/60 Hz <sup>3</sup><br>220 - 240 V <sup>-</sup> , 50/60 Hz <sup>3</sup> | 100 -120 V <sup>-</sup> , 50/60 Hz <sup>3</sup><br>220 - 240 V <sup>-</sup> , 50/60 Hz <sup>3</sup> |
| Woofer channel/Tieftöner <sup>1/2</sup>                | 25 W / 40 W   | 50 W / 75 W   |
| Tweeter channel/Hochtöner <sup>1/2</sup>               | 25 W / 40 W   | 50 W / 75 W   |
| Input Sensitivity/Lautstärke                           | $-\infty$ to +14dB  | $-\infty$ to +14dB  |
| Tweeter gain/Hochtonpegel                              | $\pm$ 4dB   | $\pm$ 4dB   |
| High shelf EQ  | $\pm$ 6dB   | $\pm$ 6dB   |
| Low shelf EQ   | $\pm$ 6dB   | $\pm$ 6dB   |
| Frequency response/Frequenzgang                        | 60 Hz - 50 kHz  | 50 Hz - 50 kHz  |
| THD 90dB/1m >100 Hz                                    | $\leq$ 0,8%   | $\leq$ 0,6%   |
| SPL with sine wave 100 Hz to 3 kHz in 1m               | $\geq$ 98 dB  | $\geq$ 102 dB   |
| Max. peak acoustic output in 1m per pair               | $\geq$ 106 dB   | $\geq$ 110 dB   |
| Crossover frequency/Übergangsfrequenz                  | 2.800 Hz  | 2.800 Hz  |
| Inputs/Eingänge  | XLR / RCA / USB / 3.5 jack  | XLR / RCA / USB / 3.5 jack  |
| Input impedance/Eingangsimpedanz                       | 10 k $\Omega$   | 10 k $\Omega$   |
| Weight/Gewicht   | 5 kg / 11 lb.   | 7 kg / 15.4 lb.   |
| Magnetically shielded/magnetisch geschirmt             | no  | no  |
| Height x Width x Depth/Höhe x Breite x Tiefe           | 252 x 150 x 185 mm / 10" x 6" x 7.5"  | 290 x 175 x 220 mm / 11.5" x 7" x 8.5"  |
| Warranty/Garantie                                      | 5 years/5 Jahre   | 5 years/5 Jahre   |
| Operating temperature/Betriebstemperatur               | 0° C to 40° C (32° F to 104° F)   | 0° C to 40° C (32° F to 104° F)   |
| Storage temperature/Lagertemperatur                    | -30° C to 70° C (-22° F to 167° F)  | -30° C to 70° C (-22° F to 167° F)  |
| Humidity/Luftfeuchtigkeit                              | Max. 90 % not condensing/nicht kondensierend  | Max. 90 % not condensing/nicht kondensierend  |

# ARTist 3 ARTist 5

Bedienungsanleitung  
Deutsch



# Sicherheitshinweise

**Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise, bevor Sie Ihre neuen Lautsprecher in Betrieb nehmen. Bitte heben Sie diese Anleitung auf. Bitte beachten Sie alle Warnungen und folgen Sie allen Anweisungen.**

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | <b>Achtung</b><br>Gefahr durch Stromschlag<br>Nicht öffnen |  |
| <p>UM DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGES ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE WEDER DIE RÜCKWAND NOCH SONSTIGE TEILE. DIE INNEREN BAUTEILE DÜRFEN NICHT VOM ANWENDER, SONDERN NUR VON QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL GEWARTET WERDEN. SETZEN SIE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.</p> |  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Erklärung der graphischen Symbole</b>  |  |
|  | Das Blitzsymbol warnt vor der Gefahr eines elektrischen Schlages.          |
|  | Das Ausrufezeichen weist auf wichtige Bedienungs- oder Pflegehinweise hin. |

-  **Achtung: Um die Gefahr eines Stromschlages zu vermeiden, öffnen Sie die Monitore nicht. Es befinden sich keine wartungsbedürftigen Teile im Gehäuseinnern. Bitte versuchen Sie auf keinen Fall, dieses Produkt selbst zu reparieren und wenden Sie sich bei einem Problemfall an qualifiziertes Servicepersonal.**
-  Die Lautsprecher müssen mit einer dreipoligen, geerdeten Stromversorgung betrieben werden. Alle drei Pole müssen stets verwendet werden. Dies gilt auch für davor geschaltete Verlängerungen oder Verteiler.
-  Verwenden Sie ausschließlich die spezifizierten Sicherungstypen. Überbrücken Sie niemals, auch nicht im Notfall, die Sicherung.
-  Überprüfen Sie, ob die gekennzeichnete Nennspannung mit der Nennspannung in Ihrer Umgebung übereinstimmt. Sollte dies nicht der Fall sein, schließen Sie die Lautsprecher in keinem Falle an eine Stromquelle an und kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.
-  Schalten Sie stets alle Geräte aus, bevor Sie eine Kabelverbindung entfernen oder neu hinzufügen.
-  Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Stative, Einbauhilfen oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder die mit dem Gerät geliefert werden. Bewegen Sie einen Wagen, auf dem das Gerät steht, vorsichtig, um ein Herabstürzen zu verhindern.



-  Vermeiden Sie, dass Flüssigkeiten jeglicher Art ins Gehäuseinnere gelangen. Sprühen Sie weder Flüssigkeiten direkt auf das Gerät, noch nutzen Sie nasse Reinigungslappen.
-  Bitte verwenden Sie keine brennbaren und ätzenden Chemikalien zur Reinigung dieses Produkts (siehe 7.).
-  Vermeiden Sie jede Berührung mit den Membranen der Lautsprecher und blockieren Sie nicht die Bassreflexöffnung.
-  Gewährleisten Sie eine rückwärtige Luftabfuhr für eine notwendige Kühlung der Elektronik.
-  Zum Trennen des Gerätes vom Stromnetz schalten Sie den Netzschalter aus. Anschließend ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Der Netzschalter und -stecker müssen leicht erreichbar sein.
-  Verwenden Sie stets geprüfte Kabel. Defekte Kabel sind häufig die Ursache für Störgeräusche verschiedener Art.
-  Setzen Sie dieses Produkt nicht bei extremen Temperaturen ein, ebenso wenig in feuer- oder explosionsgefährdeten Umgebungen.
-  Bitte beachten Sie, dass im Gehäuseinneren sich Magnete befinden, die ein Magnetfeld aufbauen. Vermeiden Sie, mit magnetischen bzw. paramagnetischen Gegenständen in unmittelbare Nähe der Lautsprecher zu hantieren.
-  Zu hohe Lautstärken können ihr Gehör schädigen! Vermeiden Sie direkte Nähe zu Lautsprechern, die mit hohen Pegeln betrieben werden.

# Inhalt

|  |              |
|--|--------------|
| Sicherheitshinweise .....                            | 18-19        |
| <b>1. Einleitung .....</b>                           | <b>21</b>    |
| <b>2. Quick Start zur Inbetriebnahme .....</b>       | <b>22</b>    |
| <b>2.1 Allgemeine Hinweise .....</b>                 | <b>22</b>    |
| <b>2.2 Quick Start / Inbetriebnahme .....</b>        | <b>22</b>    |
| <b>3. Anschluss der Lautsprecher .....</b>           | <b>23-24</b> |
| <b>3.1 Stereo Link .....</b>                         | <b>23</b>    |
| <b>3.2 USB .....</b>                                 | <b>24</b>    |
| <b>3.3 3,5mm Mini-Klinke .....</b>                   | <b>24</b>    |
| <b>3.4 XLR .....</b>                                 | <b>24</b>    |
| <b>3.5 RCA (Cinch) .....</b>                         | <b>24</b>    |
| <b>4. Empfehlungen zur Aufstellung .....</b>         | <b>25-26</b> |
| <b>4.1 Allgemeine Empfehlungen .....</b>             | <b>25</b>    |
| <b>4.2 Vertikale Aufstellung .....</b>               | <b>25</b>    |
| <b>4.3 Horizontale Aufstellung .....</b>             | <b>25</b>    |
| <b>4.4 Ständer-/Wandbefestigung (ARTist 3) .....</b> | <b>25</b>    |
| <b>4.5 Hochtöner in Ohrenhöhe .....</b>              | <b>26</b>    |
| <b>4.6 Zweikanal Stereo .....</b>                    | <b>26</b>    |
| <b>4.7 Mehrkanal (Surround) .....</b>                | <b>26</b>    |
| <b>5. Lautsprechereinstellungen .....</b>            | <b>27</b>    |
| <b>5.1 Das Kontrollpanel .....</b>                   | <b>27</b>    |
| <b>5.2 Tweeter Level .....</b>                       | <b>27</b>    |
| <b>5.3 High / Low Shelf EQ (nur ARTist 5) .....</b>  | <b>27</b>    |
| <b>6. Fehlerbehebung .....</b>                       | <b>28</b>    |
| <b>6.1 Kein oder gestörtes Signal .....</b>          | <b>28</b>    |
| <b>6.2 Nebengeräusche .....</b>                      | <b>28</b>    |
| <b>7. Wartung und Pflege .....</b>                   | <b>29</b>    |
| <b>8. Transport / Verpackung .....</b>               | <b>29</b>    |
| <b>9. Umweltinformation .....</b>                    | <b>29</b>    |
| <b>10. Konformitätsbescheinigung .....</b>           | <b>30</b>    |
| <b>11. Garantie .....</b>                            | <b>31</b>    |
| <b>11.1 Garantiebedingungen .....</b>                | <b>31</b>    |
| <b>11.2 Inanspruchnahme .....</b>                    | <b>31</b>    |
| <b>12. Technischen Daten .....</b>                   | <b>16</b>    |



## **Sehr verehrte Kundin, sehr verehrter Kunde,**

wir gratulieren Ihnen zu Ihrer Entscheidung für ein Produkt aus dem Hause ADAM Professional Audio! Sie haben ein professionelles und hoch auflösendes Aktivsystem erworben, das sowohl zur zuverlässigen Beurteilung von Tonaufnahmen als auch für bestmögliche Wiedergabequalität entworfen und gefertigt worden ist.

Die Multimedia-Lautsprecher ARTist 3 und ARTist 5 bestehen aus einem aktiven Zweiwege-Bassreflexsystem, das mit einem X-ART Hochtöner sowie einem Konuslautsprecher für den Tief-/Mitteltonbereich ausgestattet ist. Für beide Wege steht ein eigener Verstärker zur Verfügung.

Die herausragenden Eigenschaften des X-ART Hochtöners gewährleisten volle Kompatibilität zu aktuellen Medien mit ihrer erweiterten Auflösung im Hochtonbereich, wie etwa die DVD Audio oder die SACD. Gleichzeitig erlauben die Lautsprecher der ARTist-Serie, trotz kompakter Abmessungen, eine kraftvolle und punktgenaue Basswiedergabe.

**Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme** und beachten Sie die Sicherheitshinweise und Garantiebestimmungen. Die nachfolgenden Tipps und Überlegungen sollen Ihnen dabei helfen, die Fähigkeiten ihrer Lautsprecher möglichst gut zu nutzen. Die Positionierung im Raum sowie die Eigenschaften des Hörraums selbst sind von größerer Bedeutung für das Gesamtergebnis als bisweilen vermutet.

Sollten Sie Fragen zu weiteren Einzelheiten haben oder Probleme auftauchen, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren. Wir helfen gerne!

Detaillierte Informationen zu den ADAM-Technologien und Produkten, ausführliche Testberichte und Hintergrundberichte finden Sie auf unserer Website:

**[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)**

Wenn Sie Ihre Erfahrungen mit unseren Produkten mit anderen ADAM-Usern teilen wollen oder die aktuellsten Informationen suchen, besuchen Sie uns auf Facebook und Twitter!

Wir wünschen Ihnen viele schöne Stunden mit Ihrem neu erworbenen ADAM Lautsprecher!

Ihr ADAM Audio Team aus Berlin

## 2. Quick Start zur Inbetriebnahme

### 2.1 Allgemeine Hinweise zur Inbetriebnahme

Nach dem Auspacken und der Aufstellung des Lautsprechers sollte dieser ca. eine Stunde unangeschlossen ‚ruhen‘, um sich der jeweiligen Raumtemperatur anpassen zu können.

Bitte beachten Sie, dass dieser Monitor, abhängig von Pegel und Nutzungsfrequenz, einige Tage benötigt, um seine optimale Klangqualität zu erreichen.

Wir empfehlen, beim Auspacken der Teile Ihres neuen Lautsprechers darauf zu achten, die Verpackung nicht zu beschädigen und aufzubewahren, um den Lautsprecher bei Bedarf sicher transportieren zu können (siehe 7.).

Die Lautsprecher müssen stets fest und ohne zu wackeln auf einer festen Unterlage stehen!

### 2.2 Quick Start / Inbetriebnahme

- a) Vergewissern Sie sich vor Anschluss der Kabel, dass sowohl die Lautsprecher (Netzschalter) als auch die betreffenden Komponenten Ihrer Audio-Anlage ausgeschaltet sind und stellen Sie die Lautstärke auf Minimum.
- b) Wählen Sie eine der Anschlussmöglichkeiten (siehe 3.).
- c) Überprüfen Sie, ob die gekennzeichnete Nennspannung mit der Nennspannung in Ihrer Umgebung übereinstimmt. Sollte dies nicht der Fall sein, schließen Sie die Lautsprecher in keinem Falle an eine Stromquelle an und kontaktieren Sie Ihren Fachhändler. Bei Übereinstimmung schließen Sie nun mittels der Netzkabel die Lautsprecher an zwei Steckdosen an.
- d) Schalten Sie die vorderseitigen Netzschalter ein.
- e) Vergewissern Sie sich, dass der Ausgangspegel Ihrer Audio-Anlage niedrig eingestellt ist. Schalten Sie Ihre Audio-Anlage und ihre Tonquelle ein und beginnen Sie die Wiedergabe. Regeln Sie schließlich die Lautstärke vorsichtig auf den gewünschten Wert.

# 3. Anschluss der Lautsprecher



## 3.1 Der Stereo Link

Der Stereo Link ermöglicht die Regelung der Gesamtlautstärke (also beider Lautsprecher) mit nur einem Regler.

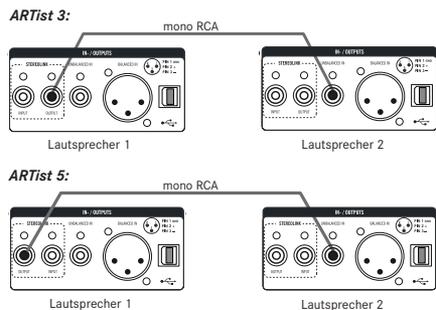
- Der Stereo Link muss benutzt werden, wenn die Lautsprecher über den Miniklinken- oder den USB-Anschluss angeschlossen werden.
- Der Stereo Link kann benutzt werden, wenn die Lautsprecher über Cinch (RCA) angeschlossen werden.
- Der Stereo Link ist nicht verfügbar, wenn die Lautsprecher über XLR angeschlossen werden.

a) Wenn Sie Ihre Lautsprecher im Stereo Link benutzen wollen, schließen Sie zunächst den LS 1 (der die Gesamtlautstärke kontrollieren soll) an Ihren Vorverstärker, Computer, Klangquelle, etc. an. Wenn Sie die USB-Verbindung oder den Miniklinken-Eingang an der Vorderseite benutzen, beachten Sie bitte, dass der LS, der über USB oder Miniklinke angeschlossen wird, automatisch den linken Stereo-Kanal überträgt. Dieser LS sollte somit links in einem Stereo-Setup platziert werden.

Wenn Sie Ihre ARTist-Lautsprecher über Cinch verbinden, stecken Sie den weißen (oder schwarzen) Cinch-Stecker, der den linken Stereo-Kanal überträgt, in den "Unbalanced Speaker Input" des linken Lautsprechers, wenn Sie von diesem aus die Gesamtlautstärke kontrollieren wollen. Den roten Cinch-Stecker (rechter Stereo-Kanal) verbinden Sie mit dem "Stereo Link Input" des linken Lautsprechers.

Wenn Sie die Gesamtlautstärke vom rechten LS aus kontrollieren wollen, verbinden Sie den roten Cinch-Stecker (rechter Stereo-Kanal) mit dem "Unbalanced Speaker Input" und den weißen Cinch-Stecker (linker Stereo-Kanal) mit dem "Stereo Link Input" des rechten Lautsprechers.

b) Verbinden Sie dann den "Stereo Link Output" von LS 1 mit dem "Unbalanced Speaker Input" von LS 2 mittels des mitgelieferten Mono-Cinch-Kabels.



**Bitte beachten Sie:**



Anders als bei der bekannten 'Master-Slave'-Konfiguration ist in jedem ARTist 3/ARTist 5 die gleiche Technik eingebaut. Daher kann jeder entsprechend angeschlossene ARTist 3/ARTist 5 die Kontrolle über die Gesamtlautstärke eines Lautsprecherpaares übernehmen.

Für eine gleiche Lautstärkewiedergabe beider Lautsprecher muss sich der Regler des Lautsprechers 2 in der Rasterstellung (Mittelstellung) befinden.

Sobald ein Cinch-Stecker im Stereo Link Output steckt, beginnt auf der Vorderseite dieses Lautsprechers die entsprechende (untere) grüne LED zu leuchten.

Der ARTist 3/5 ist mit einer Standby-Funktion ausgestattet, die nach ca. 15 Minuten ohne Audiosignal automatisch einsetzt. Die ON LED leuchtet dann rot, während des Betriebs hingegen grün.



# 3. Anschluss der Lautsprecher

## 3.2 USB

Für den direkten Anschluss an einen Computer empfiehlt sich der USB-Anschluss, der sich auf der Rückseite des Lautsprechers befindet. Bitte beachten Sie, dass der per USB angeschlossene LS automatisch den linken Kanal überträgt und dieser daher links in einem Stereo-Setup platziert werden sollte. Verbinden Sie dann den rechten LS über den Stereo Link, wie unter 3.1 beschrieben. Ein über USB angeschlossener Lautsprecher wird von Ihrem Computer-Betriebssystem automatisch erkannt, Sie müssen nur den "USB Audio DAC" als Audio-Ausgang in den Systemeinstellungen auswählen.



Bitte beachten Sie, dass, wenn Sie sich für den Anschluss über USB entscheiden, ein Einschleifen eines Subwoofers auf diesem Wege nicht möglich ist. Wenn Sie einen Subwoofer in Ihrem Setup verwenden wollen, verbinden Sie bitte zuerst den Sub mit Ihrer Klangquelle und anschließend Ihre ARTist-Lautsprecher über die XLR- oder Cinch-Eingänge.

## 3.3 3.5mm Klinke

Auf der Vorderseite des Lautsprechers (zwischen dem Ein-/Ausschalter und dem Lautstärkereger) befindet sich ein Miniklinkeneingang. Bitte beachten Sie, dass der per Miniklinke angeschlossene LS automatisch den linken Kanal überträgt und dieser daher links in einem Stereo-Setup platziert werden sollte. Verbinden Sie dann den rechten LS über den Stereo Link, wie unter 3.1 beschrieben.



Input

## 3.4 XLR

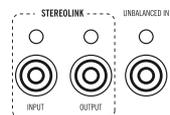
Wenn Sie den (symmetrischen) XLR Eingang nutzen wollen, schließen Sie zwei mono XLR Kabel an - eines für jeden Kanal/LS.

BALANCED IN



## 3.5 RCA (Cinch)

- a) Wenn Sie den (asymmetrischen) RCA Eingang ohne den Stereo Link nutzen wollen, schließen Sie die LS mittels zweier entsprechender Kabel an (je eines pro Kanal/LS).
- b) Wenn Sie den (asymmetrischen) RCA Eingang und den Stereo Link nutzen wollen, schließen Sie den die Gesamtlautstärke kontrollierenden LS an die Klangquelle an und verbinden Sie diesen mit dem zweiten LS wie unter 3.1 beschrieben.



## 4. Empfehlungen zur Aufstellung



### 4.1 Allgemeine Empfehlungen

Wenn Sie die Lautsprecher auf z.B. einem Schreibtisch verwenden wollen, sollten diese in aller Regel entsprechend angewinkelt werden. Tischständer für die ARTist 3/ARTist 5 von ADAM Audio sind erhältlich.

Vermeiden Sie eine Aufstellung neben stark schallreflektierenden Objekten.

Vermeiden Sie Hindernisse im Wege des Schalls zu Ihren Ohren. Sie sollten die Lautsprecher komplett sehen können!

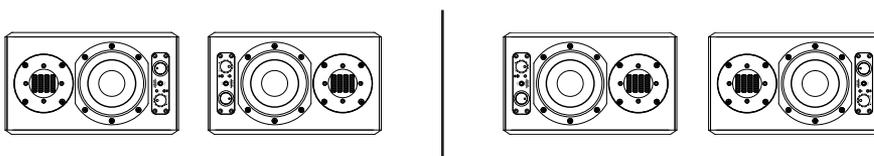
Die Bassreflexrohre befinden sich auf der Rückseite des LS. Es ist empfehlenswert, die LS nicht direkt vor einer Wand zu positionieren.

### 4.2 Vertikale Aufstellung

Die Lautsprecher ARTist 3/ARTist 5 wurden für eine vertikale Aufstellung konstruiert. Stellen Sie den Lautsprecher auf festen Untergrund oder befestigen Sie ihn auf einem Ständer.

### 4.3 Horizontale Aufstellung

Sollten Sie die Monitore horizontal platzieren, beachten Sie bitte: Für eine genaue Stereoabbildung ist es nötig, dass die ARTist 3/ARTist 5 spiegelsymmetrisch angeordnet werden:



### 4.4 Ständer- / Wandbefestigung (nur ARTist 3)

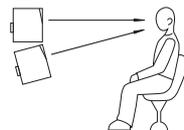
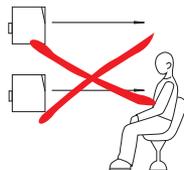
Auf der Rückseite der ARTist 3 befinden sich zwei metrische M6 (6 mm) Gewindebuchsen. Passendes Zubehör zur Befestigung ist erhältlich. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte ADAM Audio oder ihren Händler/Distributor.

## 4. Empfehlungen zur Aufstellung

### 4.5 Hochtöner in Ohrenhöhe

Positionieren Sie die Hochtöner möglichst in Ohrenhöhe. Andernfalls ist es möglich, dass der Klang sich verschlechtert.

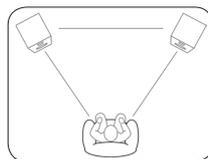
Für den Fall, dass Sie die Monitore deutlich über- oder unterhalb Ohrhöhe platzieren müssen, sollten diese entsprechend angewinkelt werden. Für Tische bietet ADAM entsprechende Ständer an.



### 4.6 Das Stereodreieck

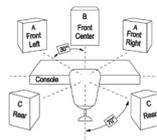
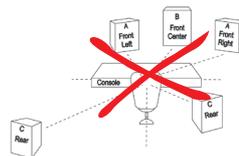
Die gemeinhin günstigste Lautsprecheraufstellung im Zweikanal-Stereobetrieb ist das ‚Stereodreieck‘: Die Lautsprecher und der Hörer stehen bzw. sitzen in den Eckpunkten eines gleichseitigen Dreiecks.

Der Abstand der Lautsprecher zueinander sollte dem Hörabstand entsprechen. Die Lautsprecher sollten auf den Hörplatz hin ausgerichtet sein.



### 4.7 Mehrkanal Stereo (Surround)

Die Aufstellung der Lautsprecher in einem Mehrkanal-Stereo-Setup sollte sich idealerweise an einem Kreis orientieren. Die Lautsprecher werden an den Winkelpositionen 0° (Center), 30° (Front Rechts), 110° (Rear Rechts), 250° (Rear Links) und 330° (Front Links) platziert. Der Zuhörer sitzt in der Kreismitte, die in diesem Fall einen Radius zwischen 0,7 und 2,0 Meter aufweisen sollte. Diese Richtlinie der ITU kann je nach Anwendung variiert werden (Film- oder Musikbearbeitung/ wiedergabe). Dennoch ist es stets zu empfehlen, dass eine symmetrische Verteilung der Lautsprecher angestrebt wird. Zudem sollten die linken und rechten Frontlautsprecher sowie die Surrounds auf den Hörer ausgerichtet werden.

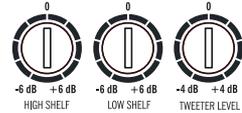


# 5. Lautsprechereinstellungen



## 5.1 Das Kontrollpanel

Auf der Rückseite finden Sie ein Kontrollpanel, das Ihre Lautsprecher an die jeweilige Raumakustik bzw. den persönlichen Geschmack anzupassen ermöglicht. Die folgenden Hinweise sollen helfen, diese Möglichkeiten optimal nutzen zu können.

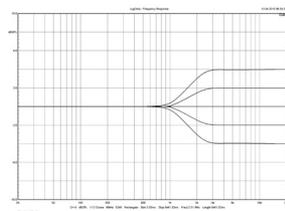


Bitte beachten Sie, dass die Nutzung dieser Einstellmöglichkeiten den Klang Ihrer Lautsprecher erheblich beeinflussen können. Wir empfehlen, Veränderungen der Einstellungen erst nach einigen Hörproben, möglichst mit Ihnen gut bekannten Musikaufnahmen, und zudem mit großer Behutsamkeit vorzunehmen.

## 5.2 Tweeter Level (Hochtonpegel)

Der ‚Tweeter Gain‘ dient dazu, im Hochtonbereich den Pegel um bis zu 4 dB anzuheben oder abzusenken.

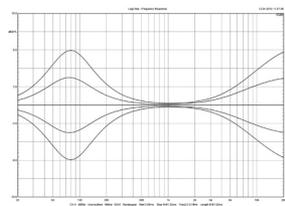
Der Regler beeinflusst den Hochtonbereich gleichmäßig als ganzen.



*nur ARTist 5:*

## 5.3 High / Low Shelf (Room EQs)

Die beiden weiteren Regler funktionieren anders als der Tweeter Level. Die so genannten ‚Kuhschwanzfilter‘ (Shelving Filter) arbeiten progressiv, d.h., dass in einem bestimmten Frequenzbereich ab einem bestimmten Punkt (300 Hz bzw. 5 kHz in diesen Fällen) allmählich angehoben oder abgesenkt wird.



Die ‚Kuhschwanzfilter‘ eignen sich besonders, um eventuellen Schwierigkeiten der Raumakustik (Tiefenbereich) bzw. bei der Abhördistanz (Hochtonbereich) entgegenzuwirken.

## 6. Fehlerbehebung

Alle ADAM Produkte werden nach höchsten Qualitätsstandards gefertigt. Sollte wider Erwarten dennoch ein Problem auftauchen, empfehlen wir, zunächst folgende Maßnahmen durchzuführen:

### 6.1 Die LED zeigt normalen Betrieb an (grün), es wird aber **kein oder nur ein gestörtes Signal** ausgegeben:

Betrifft das Problem beide Lautsprecher, liegt die Ursache zumeist innerhalb der Signalkette; betrifft es nur einen Lautsprecher, ist wahrscheinlich dieser die Fehlerquelle.

#### a) *Verkabelung überprüfen:*

Liegt unter Umständen ein Kabeldefekt vor? Ist womöglich das Kabel nicht korrekt angeschlossen?

#### b) *Signalkette überprüfen:*

Vertauschen Sie die Kabel der beiden Lautsprecher. Wechselt der Fehler mit dem jeweiligen Kabel?

Schließen Sie die Monitore so direkt wie möglich an die Signalquelle an (achten Sie dabei auf die Lautstärke!). Ist ein anderes Element der Signalkette (Mischpult, Subwoofer, etc.) defekt?

Lautet die Antwort auf alle Fragen 'nein', liegt mit größter Wahrscheinlichkeit ein Defekt am Lautsprecher vor.

Lautet die Antwort auf mindestens eine der Fragen 'ja', liegt höchstwahrscheinlich ein Defekt in einem oder mehreren Elementen der Signalkette vor.

### 6.2 Es sind **störende Nebengeräusche** (Brummen, Pfeifen, Knistern, etc.) zu hören.

Bitte ziehen Sie das Signaleingangskabel ab.

Wenn die Störgeräusche nicht mehr zu hören sind, überprüfen Sie die Signalkette. Wenn die Störgeräusche weiterhin zu hören sind, überprüfen Sie, ob andere Geräte in der unmittelbaren Nähe (Handys, Schaltnetzteile, etc.) die Geräusche verursachen könnten. Ansonsten liegt ein Defekt des Lautsprechers vor.



-  Schalten Sie vor jeder Reinigung die Lautsprecher am vorderseitigen Netzschalter aus!
-  Verhindern Sie, dass Flüssigkeiten jeglicher Art ins Gehäuseinnere gelangen. Sprühen Sie weder Flüssigkeiten direkt auf das Gerät, noch nutzen Sie nasse Reinigungslappen.
-  Bitte verwenden Sie keine brennbaren und ätzenden Chemikalien zur Reinigung dieses Produkts.
-  Vermeiden Sie jede Berührung mit den Membranen der Lautsprecher.
-  Für die Reinigung des Gehäuses empfehlen wir ein fusselfreies, leicht angefeuchtetes Tuch.
-  Die Lautsprecherchassis können mit einem sehr weichen Pinsel vorsichtig entstaubt werden.
-  Mittel- und Hochtöner bauen starke Magnetfelder auf. Bitte vermeiden Sie, mit metallischen Gegenständen in deren Nähe zu kommen.

---

## 8. Transport / Verpackung

Es empfiehlt sich, die Kartons und Verpackungsteile aufzuheben, um bei einem notwendig werdenden Transport die Lautsprecher sicher zu verpacken und nicht zu gefährden. Die Erfahrung zeigt, dass es sehr schwierig ist, mit allgemeinen Verpackungsmitteln einen sicheren Transport zu ermöglichen. Für Schäden, die von unzureichenden Verpackungsmaßnahmen herrühren, kann ADAM Audio nicht haftbar gemacht werden. Sollte für einen Transport die Originalverpackung nicht mehr zur Verfügung stehen, kann eine neue von ADAM Audio kostenpflichtig erworben werden.

---

## 9. Umweltinformation

Alle ADAM Produkte entsprechen den internationalen Richtlinien bezüglich der Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS) und über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE). Die Produkte müssen entsprechend diesen Richtlinien recycelt bzw. entsorgt werden. Für nähere Auskünfte erkundigen Sie sich bitte bei Ihrer örtlichen Entsorgungsstelle.

## 10. Konformitätsbescheinigung

Wir, die

**ADAM Audio GmbH**

mit dem eingetragenen Firmensitz in der

Ederstr. 16, 12059 Berlin, Deutschland,

erklären hiermit eigenverantwortlich, dass die Produkte

**ARTist 3, ARTist 5**

den folgenden Normen entsprechen:

EN 61000-6-1 : 2001

EN 61000-6-3 : 2001

EN 55020 : 2002

EN 55013 : 2001



Ebenfalls stimmen sie überein mit der EU General Product Safety 2001/95/EC, und richten sich nach folgendem Standard:

EN 60065 : 2002.

Diese Erklärung bezeugt, dass die Qualitätskontrolle und Produktdokumentation mit der Notwendigkeit fortlaufender Einhaltung der EU-Direktiven übereinstimmt.

Sven Schmöle

Managing Director ADAM Audio GmbH



## 11.1 Die ADAM Audio GmbH gewährt auf Ihre aktiven Lautsprecher eine **beschränkte Garantie von 5 Jahren**.

Alle Produkte werden nach den höchsten Qualitätsstandards entwickelt und hergestellt. Sollte ein Produkt wider Erwarten dennoch Mängel aufweisen, gelten folgende Bedingungen für die Inanspruchnahme der Garantie:

### **Garantiebedingungen**

***Die Garantie beinhaltet die Reparatur und gegebenenfalls den Ersatz von Einzelteilen oder des Gerätes sowie den Rücktransport innerhalb des Landes, in dem das Gerät gekauft worden ist.***

Diese Garantie schränkt weder die gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nach dem jeweils geltenden nationalen Recht noch die Rechte des Verbrauchers gegenüber dem Händler oder den nationalen Vertriebsgesellschaften ein.

Die Garantie gilt nur mit dem Nachweis des Kaufbelegs (Original oder Kopie, mit Händlerstempel und Kaufdatum). Produkte, bei denen die Seriennummer geändert, gelöscht, entfernt oder unleserlich gemacht wurde, sind von der Garantie ausgenommen. Die Garantie bezieht sich auf Mängel, die auf Material- und/oder Herstellungsfehler zum Zeitpunkt des Kaufes zurückzuführen sind und deckt keine Schäden durch:

- a) unsachgemäße Montage sowie unsachgemäßen Anschluss,
- b) unsachgemäßen Gebrauch für einen anderen als den vorgesehenen Zweck,
- c) Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung,
- d) Modifikation der Lautsprecher oder defekte oder ungeeignete Zusatzgeräte,
- e) Reparaturen oder Veränderungen durch unberechtigte Personen,
- f) Unfälle, Blitzschlag, Wasser, Feuer, Hitze, Krieg, Unruhen oder andere nicht in der Macht von Adam Audio liegende Ursachen.

## 11.2 Inanspruchnahme der Garantie im In- und Ausland

Sollte Ihr ADAM Audio Produkt innerhalb des Garantiezeitraumes einen Mangel aufweisen, **wenden Sie sich bitte an den Händler, bei dem das Gerät gekauft worden ist.**

Wenn das Gerät nicht in dem Land benutzt wird, in dem es gekauft wurde, kann die Reparatur gegebenenfalls auch durch den ADAM Audio Vertrieb des jeweiligen Landes vorgenommen werden, wobei die Kosten der Reparatur durch den Auftraggeber zu übernehmen sind. Gleiches gilt für einen internationalen Transport zum und vom Händler, bei dem das Gerät gekauft worden ist. Die zu reparierenden oder ersetzenden Teile hingegen bleiben frei.

Die Adressen unserer Vertriebsgesellschaften erfahren Sie auf unserer Homepage:

**[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)**



---

**ADAM Audio GmbH**

Ederstr. 16  
12059 Berlin  
GERMANY

tel: +49 30-863 00 97-0  
fax: +49 30-863 00 97-7  
email: [info@adam-audio.com](mailto:info@adam-audio.com)

**ADAM Audio UK Ltd.**

email: [uk-info@adam-audio.com](mailto:uk-info@adam-audio.com)

**ADAM Audio USA Inc.**

email: [usa-info@adam-audio.com](mailto:usa-info@adam-audio.com)

**ADAM Audio China**

email: [china-info@adam-audio.com](mailto:china-info@adam-audio.com)

[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)

Join us on **Facebook**



Follow us on **Twitter**



---

ARTist 3/ARTist 5 Manual/Bedienungsanleitung. Version 01.2015 English/Deutsch.

All data subject to change without prior notice.

Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.