

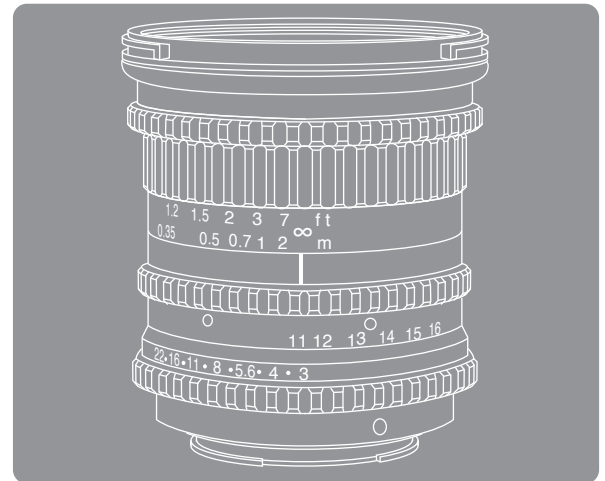
Tokina

CINEMA ATX

LENSES

11-16 mm

Instruction Manual



The illustration of the lens shown in this manual is with Canon EF mount.

Following symbols represent danger and are for your safety.



where there is a risk causing death or severe injury to all those who use this equipment by not conforming to these instructons.



where there is a risk causing injury or property damage to all those who use this equipment by not conforming to these instructons.

Illustration shows:



Caution



Prohibition



Instructions

For Your Safety

Warning



Do not look at the sun through the lens or through the lens mounted on a camera. Retinal damage and/or blindness may occur.



Keep out of the reach of children. The lens is heavy and could cause injury if it falls on a small child. Also, the lens strap is also a choking hazard. If the strap becomes wrapped around the neck suffocation may occur.

Caution



Be sure to mount the lens securely to the camera and confirm that the lens is locked into place before use. If not the lens could fall off the camera causing damage or injury.



Do not leave the lens in direct sunlight where it may condense the light and start a fire.



Do not look at the sun or other intense light sources through the lens or through the lens mounted on a camera. Retinal damage and/or blindness may occur.

For safety of lens handling

Caution



- When the lens is mounted on your camera, please be sure to set it properly and confirm it is firmly locked in place. If not, the lens could fall off the camera causing damage or injury.
- The lens is a precision instrument. Handle with care and do not drop, hit against a hard object, shake violently or apply pressure. Otherwise, it may cause the precision parts to malfunction.



- Be sure not to apply too much weight on the lens when mounted on your camera. The extra weight may cause damage to both the camera and the lens mount.
- When using a large or heavy lens, be sure to properly support the lens and camera to avoid damaging the mounts.



- Be sure to inspect the lens and/or take test shots with the lens in advance of any actual shooting. This is recommended for when the lens is new and if the lens has been in storage for a long time.



- Do not remodel or convert the lens. This may cause malfunction for both the camera and lens. Repair for the altered lens may void manufacturer's warranted service. Remove all dust, dirt, sand, water, harmful gas and saline matter from the lens. Be sure not to use organic solvents such as paint thinner or benzin for cleaning.

To prevent damage to your lens, injury to yourself and to others, read the following safety precautions in their entirety before using this equipment. Keep this safety instruction available where all those who use the product will read them.

Caution



- THE LENS IS NOT WATERPROOF! Do not submerge or spray the lens with water. Water damaged lens will be impossible to repair.
- Wipe off water droplet by using a clean dry cloth. Use the blower to remove dirt and sand. Clean thoroughly when used near and around the ocean. Salt water is highly corrosive.
- Any water that seeps into the lens could cause it to malfunction.

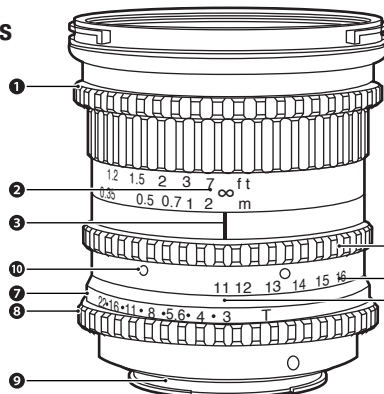


- Refrain from using the lens in high humidity or take extra precautions in these types of climates. In order to keep the damage minimal and to keep the repair cost down, follow these precautions, when shooting in such climate. Keep the lens in a bag or a case and remove only after moving to a place of more mild temperature. If the lens is left at temperatures over +40C or under -10C for an extended period of time the lens body could become deformed or the lens may malfunction.



- When the lens is attached or detached from your camera, turn the lens to face up for better handling.
- To prevent scratches on the front and rear elements, use the lens caps at all time when the lens is not in use.
- Avoid touching the front or rear elements with your hand to prevent smudges and fingerprints.
- Remove fingerprints and smudges by using a lens cleaner and disposable lens tissues. Use gentle, circular motion from the center of the lens toward the outer edge of the lens.

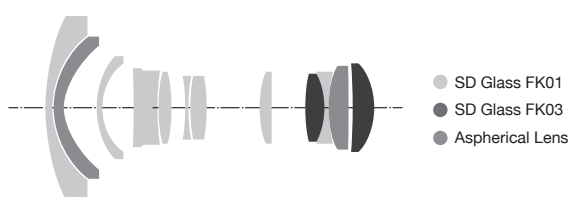
Description of Parts



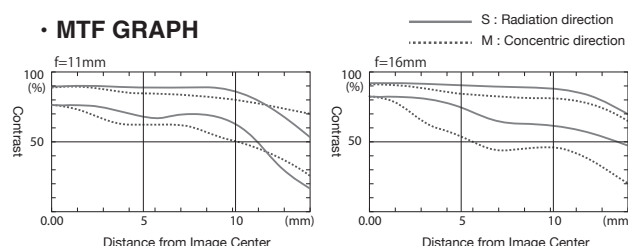
- Manual Focusing Ring
- Focus Distance Scale (ft and m)
- Focus Distance Index
- Zoom Ring
- Focal Length Scale
- Zoom/Diaphragm Index
- Diaphragm Scale
- Diaphragm Ring
- EF or Micro Four Thirds Mount
- Insert Holes for Zoom Pins (6 holes)

Technical Data of Tokina 11-16 Cinema Lens

• Lens structure



• MTF GRAPH



• Performance Table

Mount	Canon EF	Micro Four Thirds
Focal Distance	11-16mm	
Zoom Ratio	1.455	
Optical Structure	11 groups/13 elements	
Sensor Size	Super 35mm	
Minimum Focus Distance	0.35m (1.15ft)	
Maximum Macro Magnification	1 : 11.6	
Zoom Mode	Rotary Zoom	
Number of Aperture Diaphragms	9	
Depth of Field	T3 – T22 (F2.8 – F22)	
Filter Size	77mm	
Overall Length (from mount surface)	97.9mm (91.7mm)	120.7mm (116.5mm)
Diameter of Front Head	84mm	84mm
Maximum Diameter	84mm	84mm
Weight	0.69kg	0.78kg

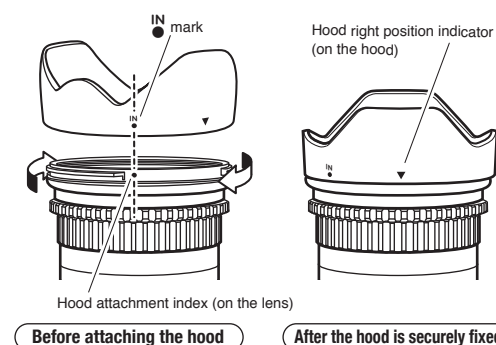
How to Attach/Detach the lens

Attach/Detach the lens to/from your camera according to the instruction in the Manual provided with your camera.

*When attaching/detaching the lens, be careful not to drop the lens to avoid impact damage.

How to attach the lens hood

To securely install the hood, align the **IN** mark on the hood with the hood attachment index dot (●) on the lens, and then turn the hood clockwise, as viewed from the front, until a click is heard. Then, confirm the position of the mark on the hood aligns with the position of the hood position indicator on the lens.

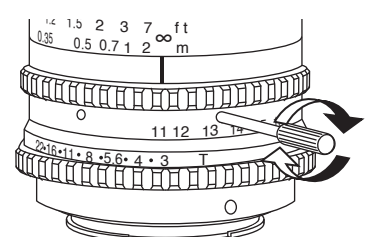


Focusing

This is a manual focus lens only. Focus by turning the focus ring until the image is in focus or set the desired focus distance on the distance scale.

How to use Zoom Pins

Screw on the supplied blue zoom pin into any hole (6 in zoom ring), and you can operate focusing and zooming easily.



Use care when screwing on the zoom pin. The pin must be aligned straight with the corresponding holes. If not, the threaded hole could get stripped or damaged.

Exposure Modes

For the exposure mode settings, follow the instructions in the manual provided with your camera.

*Specifications of the lens mount cannot be modified.

*The external appearance, specifications shown in this catalog and accessories may be changed without any advance notice.

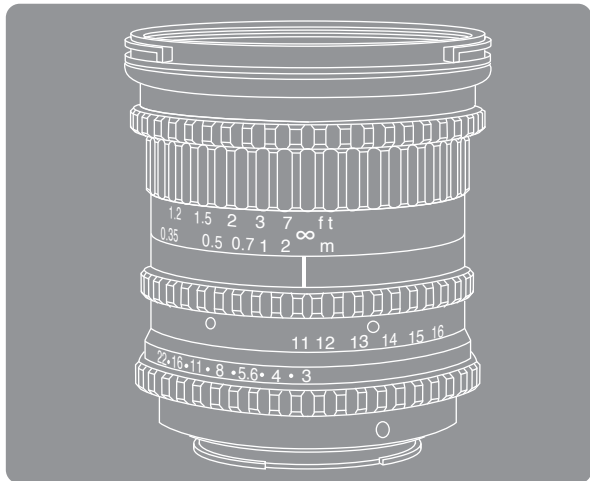
Tokina

CINEMA ATX

LENSES

11-16 シネマ ATX

使用説明書



本使用説明書に使用されているイラストはキャノンEFマウント仕様です。

■修理に関するお問い合わせ

株式会社 ケンコー・トキナー

特機営業部 小田原営業所 レンズ修理相談窓口

TEL.0465-38-1371 受付時間:月～金 9:30～17:45
(土、日、祝日、年末年始定休)

■発売元

KPI 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング

〒161-0031 東京都新宿区西落合 3-8-19 いすゞビル 1F TEL.03-5988-7358

株式会社 ケンコー・トキナー 特機営業部 小田原営業所

〒250-0852 神奈川県小田原市柏山 2795-1 TEL.0465-38-1371

■製造元

株式会社 ケンコー・トキナー 〒161-8570 東京都新宿区西落合 3-9-19

※本説明書では、危険をその内容、程度に応じ、次の2種類に分けています。



警告

この指示に従わないで誤った取扱いをすると人が死亡または重傷を負う可能性があります。



注意

この指示に従わないで誤った取扱いをすると人が障害を負う可能性があります。また、物的損害が発生する可能性があります。

※本説明書では、次のような絵表示を使用しています。



△は注意が必要な内容があることを示しています。図の中に書かれているのは注意の内容です。



⊘は禁止を示しています。図の中に書かれているのは禁止の内容です。



ⓘは指示を示しています。

■レンズ安全上のご注意

安全のため、ご使用前には必ずこの「■レンズ安全上のご注意」をよくお読みになり、それぞれの注意事項をお守りください。

⚠ 警告



レンズで直接太陽をのぞかないでください。失明の原因となります。



レンズは幼児の手の届くところには置かないでください。落ちたり倒れたりしてケガをするおそれがあります。また、ストラップが首に巻き付くと、窒息するおそれがあります。

⚠ 注意



レンズをカメラに装着する時は、レンズをカメラに正しくセットし、きちんとロックされたことを確認してください。



正しく装着されていない場合、はずれて落下し、ケガをするおそれがあります。



日光が直接当たるところにレンズを置かないでください。レンズによって近くの物に集光し、火災が発生するおそれがあります。



レンズを付けたカメラで、太陽や強い光源を直接見ないでください。視力障害の原因となります。

■レンズ取り扱い上のご注意

⚠ 注意



・レンズをカメラに装着する時は、レンズをカメラに正しくセットし、確実にロックされたことを確認してください。正しく装着されていない場合、レンズがはずれなくなったり、はずれて落下するおそれがあります。
・レンズは精密機械です。扱いには十分ご注意ください。レンズに強い振動や衝撃、あるいは圧力を加えると、精密に調整された部分に故障が発生します。落としたり、ぶつけないように注意してください。



・カメラに装着したレンズに無理な過重をかけないでください。レンズおよびカメラ側のマウント部分が損傷するおそれがあります。
・大型のレンズはマウント部分に負荷がかかりやすいので、操作時や移動時には必ずカメラとレンズを一緒に持つようにしてください。



・長期間使用しないときや、大切な映像を撮る時には、必ず事前にレンズをチェックしたり試し撮りをするなどして、失敗を防ぐようにしてください。



・レンズを改造、変造しないでください。レンズやカメラの故障の原因になります。改造、変造したレンズはサービスセンターでの修理が受けられない場合があります。
・ゴミや泥、砂、ホコリ、水、有害ガス、塩分などがレンズ内に入ると、故障の原因になります。ご注意ください。※シンナーやベンジンなどの有機溶剤は絶対に使用しないでください。

⚠ 注意



・このレンズは防水機構になっておりません。水没させないようご注意ください。水没品は、ほとんど修理不能になりますので、取り扱いには十分ご注意ください。
・レンズ本体やレンズ面に水滴や泥、砂などがついてる時は水滴をぬぐい、砂などをブローアなどできれいに落としてから静かにレンズをカメラからはずし、さらに、マウント側の水滴をぬぐい、泥、砂などもブローアなどできれいに落としてください。とくに海辺などで使用した後は、塩分が残らないように十分拭いてください。
・水滴などがついたまま放置しますと、毛細管現象により水がレンズ内部に浸み込んでいき、故障の原因になりますのでご注意ください。



・寒暖の差のはげしい所で使用しますと、温度差によって結露が生じ故障の原因となり、修理不可能になるか修理費用が多くなることとなりますのでご注意ください。バッグなどに入れてできるだけ温度変化を緩やかにして、温度差がなくなってから取り出すようにしてください。
・レンズを40℃以上の高温下、あるいは-10℃以下の低温下の場所に長く置くと、ボディが変形したり、正常に作動しない場合がありますのでご注意ください。



・レンズを外したときは、レンズ面を傷つけないように、取り付け面を上にして置いてください。
・レンズを使用しない時は、必ず前と後のキャップを付けてください。レンズ面に傷がついたり、連動ピンが曲がったりして、作動不良をおこす原因となります。
・レンズ面には直接指で触れないでください。レンズ面についた汚れは、市販のレンズクリーナーをご使用ください。その際は、レンズ面の中心から外側に渦巻き状に拭いてください。

⚠ 注意



・当社以外で分解・改造されたもの、あるいは保存上の不備または誤った使用による故障、落下衝撃による故障、浸水、冠水、砂入り品などは保証期間中であっても修理は有料となります。また、損傷が著しく製品の性能復元ができかねる場合、修理不能となることがありますのでご了承ください。



・万一故障などした場合は、レンズをご自分で修理しないで、「レンズ修理相談窓口」へご依頼ください。なお、故障の状態によっては、その際のメディアやフィルムなどを添付して頂くと、修理作業の参考になります。



・保証期間経過後の修理は、原則として有料となります。また、運賃諸掛りはお客様にご負担願います。



・お取り扱い上の不注意(使用説明書以外の誤操作、落下、衝撃、水かきり、砂・泥の付着、レンズ内部への水・砂・泥の入り込みなど)、お手入れの不備(カビ発生など)により発生した故障は有料修理または修理不能になる場合があります。

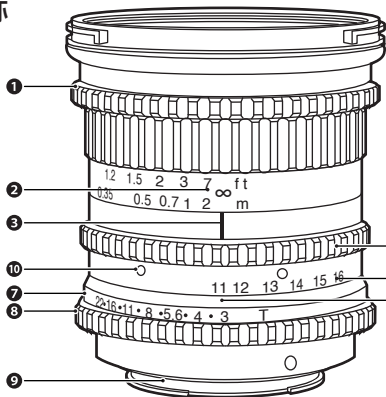


・本製品の故障に起因する付随的障害(撮影に要した諸費用および撮影により得られる利益の損失など)については、補償いたしかねます。



・本製品は撮影のための製品であり、それ以外の使用目的で使用された時の故障および付随的障害については、ご容赦ください。

■各部の名称



① マニュアルフォーカスリング

② 距離目盛 (ftおよび m)

③ 距離目盛指標

④ ズームリング

⑤ ズーム目盛

⑥ ズーム／絞り指標

⑦ 絞り目盛

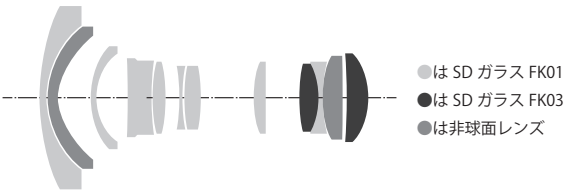
⑧ 絞リリング

⑨ キャノンEFマウントまたはマイクロフォーサーズマウント

⑩ ズームピン取り付け穴 (6カ所)

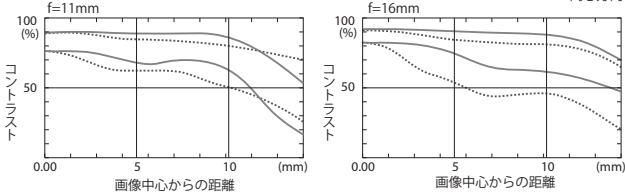
■Tokina 11-16 シネマ ATX レンズデータ

●レンズ構成図



●は SD ガラス FK01
●は SD ガラス FK03
●は非球面レンズ

●MTF グラフ



●仕様


マウント	キャノン EF	マイクロフォーサーズ
焦点距離	11-16mm	
ズーム比	1.455倍	
レンズ構成	11群13 枚	
対応センサーサイズ	スーパー35mm	
最短撮影距離	0.35m (1.15フィート)	
最大マクロ倍率	1 : 11.6	
ズーム方式	回転式	
絞り羽根数	9 枚	
アイリス	T3 – T22 (F2.8 – F22)	
フィルター径	77mm	
全長 (マウント表面から)	97.9mm (91.7mm)	120.7mm (116.5mm)
前頭部直径	φ84mm	φ84mm
最大径	φ84mm	φ84mm
重量	0.69kg	0.78kg

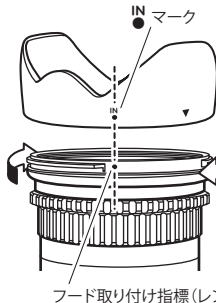
■レンズの着脱方法

レンズの着脱は、カメラのメーカーの使用説明書にしたがって着脱してください。

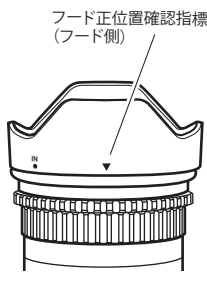
※着脱の際にはレンズをぶついたりしないようご注意ください。

■レンズフードの取り付け方法

フードの  マークを、レンズのフード取り付け指標 (●) に合わせ、矢印の方向にクリックが確実に入るまで回転させて取り付けます。



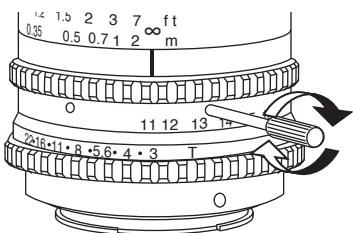
フード取り付け時



フード取り付後

■ズームピン取り付け

付属の青いズームピンを、ズームリングにあるズームピン取り付け穴 (6カ所) のいずれかに装着することで、ズーム操作がスムーズになります。



※ズームピンはレンズに対して垂直にまっすぐにネジ込んでください。曲がった状態で無理にねじ込むと、ネジ山が潰れ、レンズから外せなくなる恐れがあります。

※ズームピンを装着した状態でレンズを持ち運ばないでください。ピンが破損する恐れがあります。

■露出モード

露出モードのセットは、ご使用のカメラの使用説明書にしたがってください。

※レンズのマウント仕様変更はできません。
※この使用説明書に記載された外観・スペックおよび付属品は、予告なく変更することがあります。